

108 學年嘉義縣政府藝術與美感深耕計畫—

美感教育計畫

子計畫—強化學習者美感課程及體驗—

(一)~2 學校藝文場館體驗(成果報告)



辦理單位：嘉義縣大吉國中



辦理時間：109 年 1 月 2 日



辦理地點：台南美術館



參加對象：大吉國中美術班學生



南薰藝韻
PAINTINGS IN THE SOUTHERN BREEZE
陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室
2019.1.27.起

臺南市美術館1館
展覽室 B-II
Gallery B-II

美感.

吳三連獎 40 ART 聯展
Link to Taiwan
The Retrospective Exhibition of
Wu San-Lien Prize Winners

2019 10.26 Sat.
2020 02.09 Sun.

臺南市美術館1館
展覽室 B-II
Gallery B-II

封景
景異
SEALD LANDSCAPES,
RECORDS OF ANOMALIES

臺南市美術館典藏主題展
SELECTED WORKS FROM THE TSM COLLECTION

2019.6.14(FRI) - 2020.5.12(TUE)

臺南市美術館2館展覽室 F-II
Tainan Art Museum Building 2, Gallery F-II

看見
光影
See the Light
and the Shadow

2019 11.09 SAT. 1
2020 03.15 SUN. 10

臺南市美術館 2館展覽室 K-L

生活

108 學年嘉義縣政府藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫

子計畫一強化學習者美感課程及體驗—(一)~2 學校藝文場館體驗(成果報告)

執行單位	嘉義縣大吉國中																				
執行項目 名稱	108 學年嘉義縣政府藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫 子計畫一強化學習者美感課程及體驗—(一)~2 學校藝文場館體驗																				
目標	<p>1. 結合戶外教育或相關教學活動，規劃 21 所學校學生參訪藝文館所，培養學生接觸美感場域之習慣。</p> <p>2. 藉由藝文場館體驗等課程體系，讓學習者對人事物能感官體驗覺察、詮釋、賞析、表達與分享，達成美感普及化打造樂善好美的嘉義縣。</p> <p>3. 邀請本縣輔導團隊指導，作為後續實施修正參考與依據，以利各項活動順利達成美感教育政策目標。</p>																				
內容	<table border="1"> <thead> <tr> <th>時 間</th> <th>內 容</th> <th>講 師</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>07:50-9:00</td> <td>車程:國道</td> <td></td> </tr> <tr> <td>09:00~11:00</td> <td>台南美術館 1 館: 吳三連美術獎本土藝術展覽 40Art</td> <td>蔡孟娟老師</td> </tr> <tr> <td>11:00-13:00</td> <td>台南美術館 2 館: 南薰藝韻特展及看見光與影特展</td> <td>彭惠娟老師</td> </tr> <tr> <td>13:00-13:55</td> <td>午餐時間</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:55~15:00</td> <td>古典美學現代新生-古蹟街道新生實探</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			時 間	內 容	講 師	07:50-9:00	車程:國道		09:00~11:00	台南美術館 1 館: 吳三連美術獎本土藝術展覽 40Art	蔡孟娟老師	11:00-13:00	台南美術館 2 館: 南薰藝韻特展及看見光與影特展	彭惠娟老師	13:00-13:55	午餐時間		13:55~15:00	古典美學現代新生-古蹟街道新生實探	
時 間	內 容	講 師																			
07:50-9:00	車程:國道																				
09:00~11:00	台南美術館 1 館: 吳三連美術獎本土藝術展覽 40Art	蔡孟娟老師																			
11:00-13:00	台南美術館 2 館: 南薰藝韻特展及看見光與影特展	彭惠娟老師																			
13:00-13:55	午餐時間																				
13:55~15:00	古典美學現代新生-古蹟街道新生實探																				
活動名稱	學校藝文場館體驗																				
活動日期	108.01.02	活動地點	台南美術館 1 館、台南美術館 2 館、府中老街再造。																		
參與對象	1、2 年級美術班學生、帶隊老師	參與人數 (次)	33 人次																		
實施成果	<p>1. 透過藝文場館體驗，達成學校了解美感參觀禮節及培養生活上能善用藝文館所的素養。</p> <p>2. 藉由美感系列藝文參訪經驗分享，達成引導由在地到社會整體美感的養成。</p> <p>3. 本活動能強化學習者美感課程及體驗約 40 人次。</p>																				

活動照片錦集：事前課程：認識在地藝術家陳澄波以及光與影



說明：陳澄波生平介紹



說明：陳澄波名作介紹



說明：南美館經典作品介紹



說明：特展作品前導課程



說明：特展作品前導課程



說明：特展作品前導課程

活動照片錦集：行前通知



說明：校長行前叮嚀



說明：校長行前叮嚀



說明：輔導主任行前說明



說明：輔導主任行前說明



說明：搭乘遊覽車



說明：搭乘遊覽車

活動照片錦集：台南美術館一館常設展



說明：一年四班合照



說明：二年五班合照



說明：南美館古蹟介紹



說明：南美館古蹟介紹



說明：館內馬賽克作品介紹



說明：館內馬賽克作品介紹

活動照片錦集：台南美術館一館連結台灣－吳三連獎 40 ART 聯展



說明：常設展雕塑作品介紹



說明：常設展雕塑作品介紹



說明：字畫講解



說明：甲骨文講解



說明：闖關活動事前講解



說明：闖關活動事前講解

活動照片錦集：分組闖關探索美術館



說明：二年五班於著名景點留念



說明：一年四班於著名景點留念



說明：闖關活動



說明：闖關活動



說明：闖關活動



說明：學習紀錄

活動照片錦集：台南美術館 2 館南薰意韻特展及看見光與影特展



說明：特色場館建築留念



說明：特色場館建築留念



說明：南薰意韻特展介紹



說明：南薰意韻特展介紹



說明：看見光與影特展介紹



說明：看見光與影場館實察

活動照片錦集：分組闖關活動探索美術場館



說明：闖關活動



說明：闖關活動



說明：闖關活動



說明：闖關活動



說明：闖關活動



說明：闖關活動

活動照片錦集：古典美學現代新生-古蹟街道新生實探：府中街



說明：探索街道



說明：古典建築實察



說明：古蹟探訪



說明：老宅翻新探索

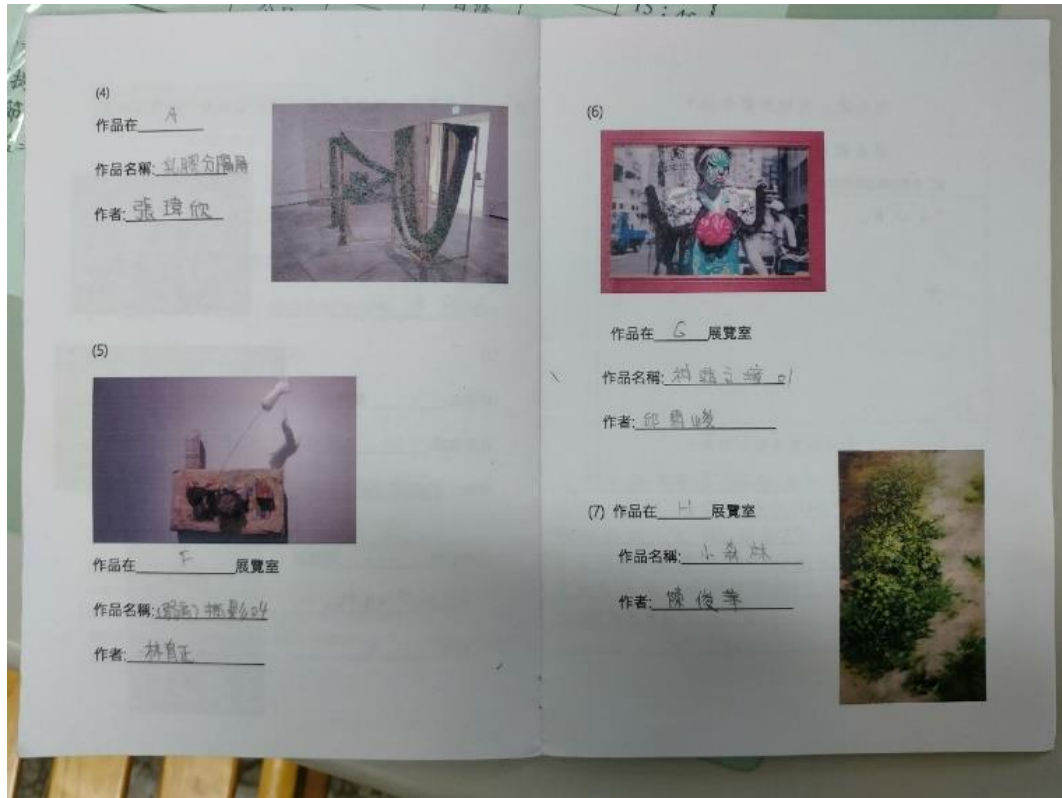


說明：老街闖關活動

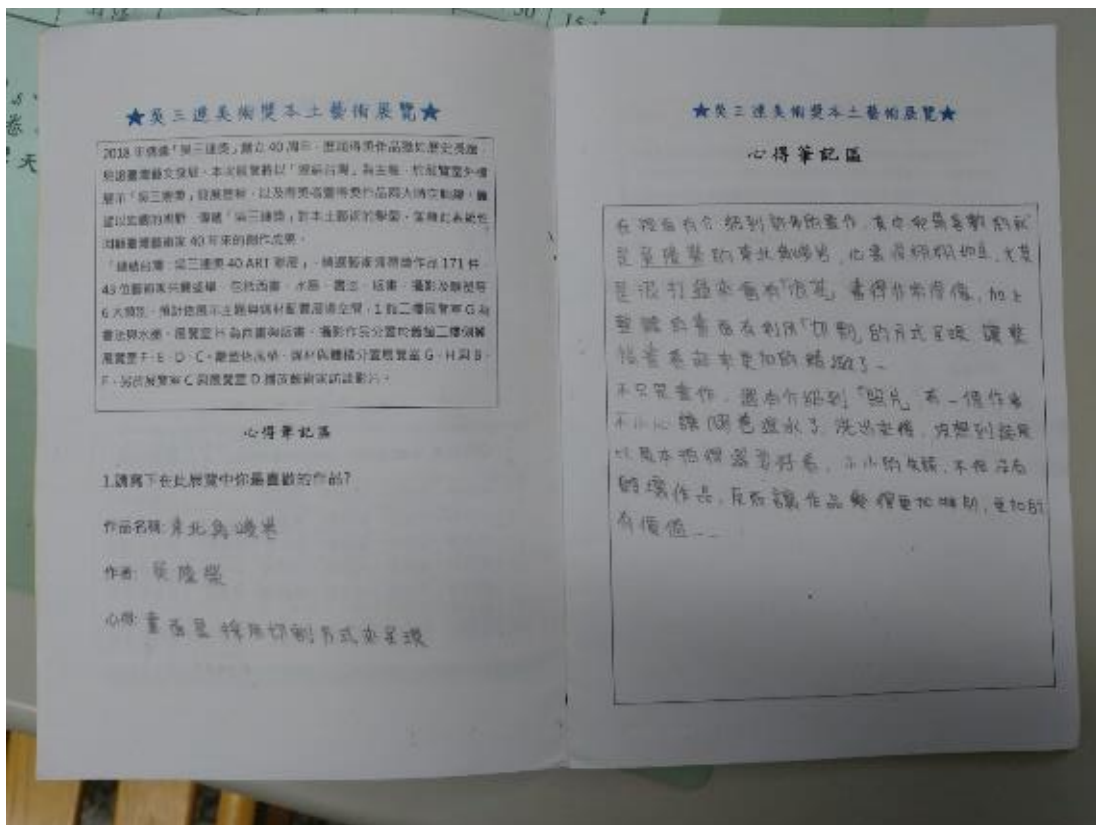


說明：特色商店探訪

活動照片錦集：學習手冊書寫成果

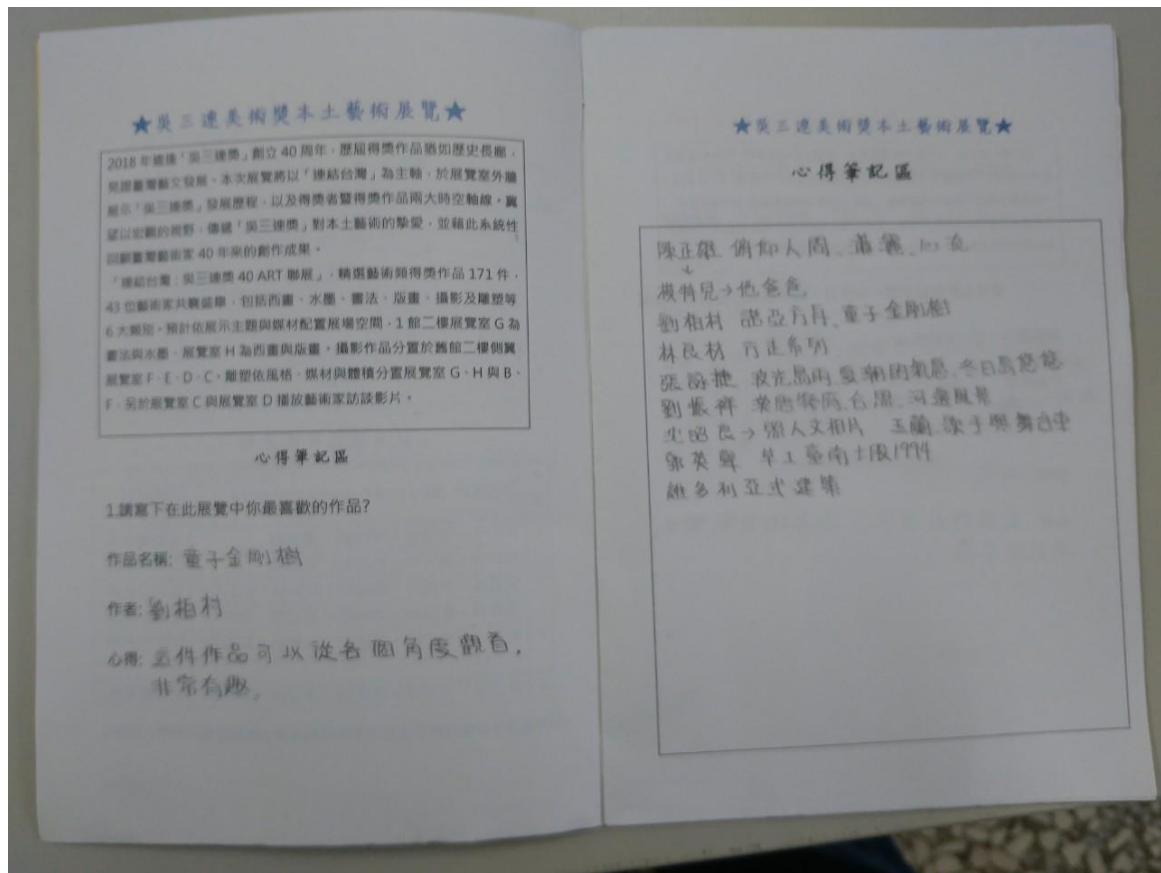


說明：闖關學習單

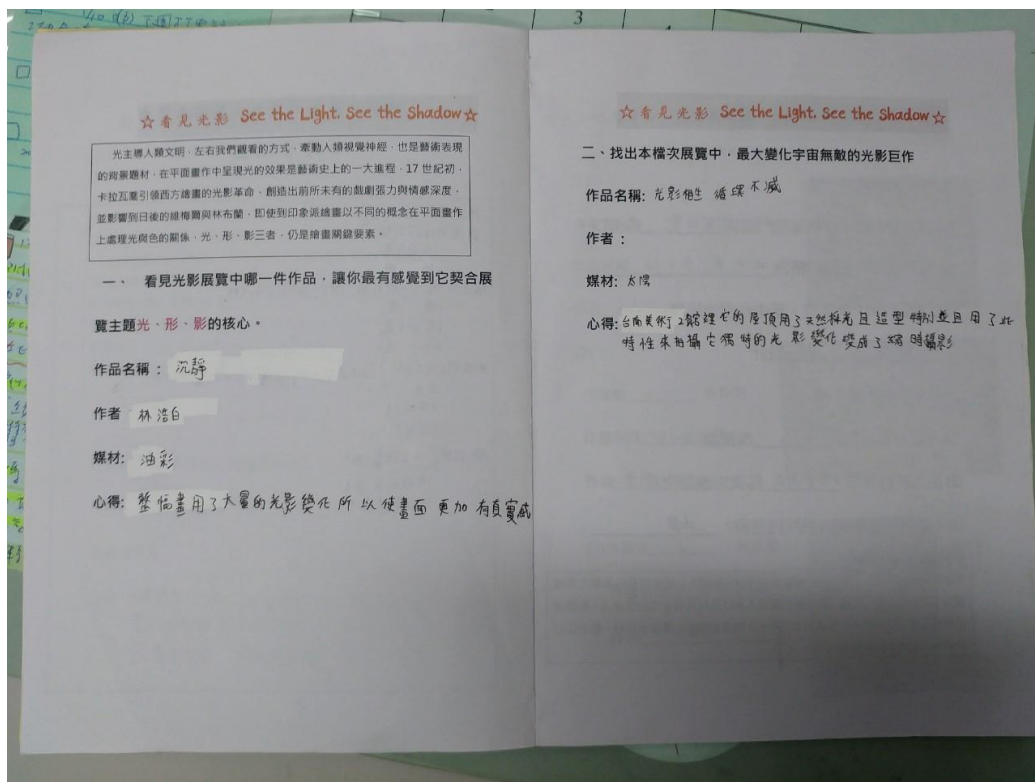


說明：看展心得

活動照片錦集：學習手冊書寫成果



說明：闖關學習單



說明：看展心得

照片區



108 學年度大吉國中美感教育參訪★

班級：_____

姓名：_____

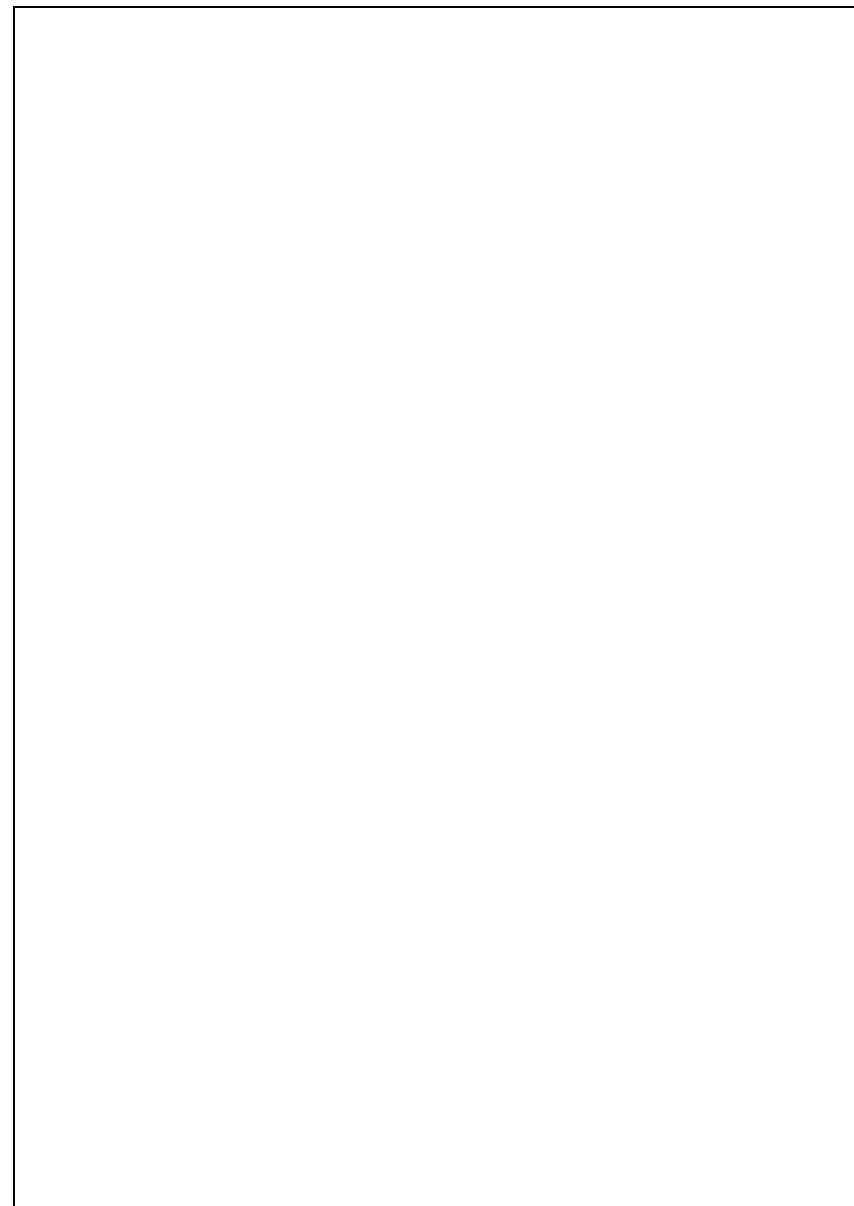
★參訪注意事項

◇集合時間及地點：109年1月2日（四）7:50，本校川堂

★注意事項：

1. 請攜帶隨身包包、鉛筆盒、健保卡、瓶裝飲用水、衛生紙，如有相機，可攜帶相機(請自行保管好)。
2. 請斟酌準備零用錢，禁止攜帶手機。
3. 自由活動請跟著自己的隨隊老師。
4. 請穿著運動服。
5. 美術館內不可飲食，請把自己的食物和水收好。
6. 出門參觀請遵守秩序，參觀展覽保持安靜，展現優雅氣質！

筆記區



★吳三連美術獎本土藝術展覽★

2018 年適逢「吳三連獎」創立 40 周年，歷屆得獎作品猶如歷史長廊，見證臺灣藝文發展。本次展覽將以「連結台灣」為主軸，於展覽室外牆展示「吳三連獎」發展歷程，以及得獎者暨得獎作品兩大時空軸線。冀望以宏觀的視野，傳遞「吳三連獎」對本土藝術的摯愛，並藉此系統性回顧臺灣藝術家 40 年來的創作成果。

「連結台灣：吳三連獎 40 ART 聯展」，精選藝術類得獎作品 171 件，43 位藝術家共襄盛舉，包括西畫、水墨、書法、版畫、攝影及雕塑等 6 大類別。預計依展示主題與媒材配置展場空間，1 館二樓展覽室 G 為書法與水墨、展覽室 H 為西畫與版畫。攝影作品分置於舊館二樓側翼展覽室 F、E、D、C。雕塑依風格、媒材與體積分置展覽室 G、H 與 B、F，另於展覽室 C 與展覽室 D 播放藝術家訪談影片。

心得筆記區

1.請寫下在此展覽中你最喜歡的作品？

作品名稱:

作者:

心得:

府中街生活紀錄

照片區


古蹟街道新生實探心得:

你在這一天的展覽參訪中

最喜歡的畫作是？為什麼？

請二年級的學生試用描述、分析、詮釋、判斷等方法來分析

照片或繪畫



作品名稱:

作者:

媒材:

心得:

★吳三連美術獎本土藝術展覽★

心得筆記區



☆看見光影 See the Light, See the Shadow☆

光主導人類文明，左右我們觀看的方式，牽動人類視覺神經，也是藝術表現的背景題材，在平面畫作中呈現光的效果是藝術史上的一大進程，17世紀初，卡拉瓦喬引領西方繪畫的光影革命，創造出前所未有的戲劇張力與情感深度，並影響到日後的維梅爾與林布蘭，即使到印象派繪畫以不同的概念在平面畫作上處理光與色的關係，光、形、影三者，仍是繪畫關鍵要素。

一、 看見光影展覽中哪一件作品，讓你最有感覺到它契合展

覽主題**光、形、影**的核心。

作品名稱：

作者：

媒材：

心得：

(6)



作品在_____展覽室

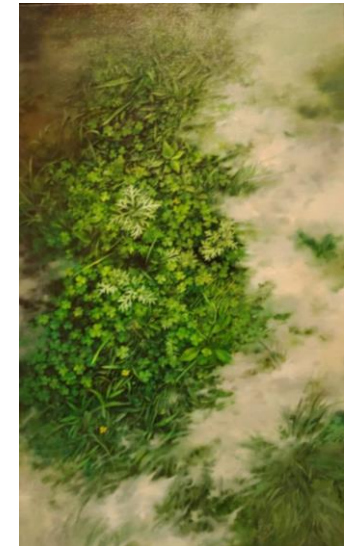
作品名稱:_____

作者:_____

(7) 作品在_____展覽室

作品名稱:_____

作者:_____



(4)

作品在_____

作品名稱:_____

作者:_____



☆看見光影 See the Light. See the Shadow☆

二、找出本檔次展覽中，最大變化宇宙無敵的光影巨作

作品名稱:

作者 :

媒材:

心得:

(5)



作品在_____展覽室

作品名稱:_____

作者:_____

★RUNNING 大吉-GO GO★

★<最快完成任務組別可獲得精美小禮物>★

☆台南市美術館 1 館

(1) 座落於台南市中西區南門路與_____路街口

(2) 請問原本的主體建築為_____

(3) 1 館於 1931 年落成，是由台南州技師

_____設計

☆台南市美術館 2 館

(1) 為臺灣首座行政_____美術館

(2) 座落於台南市_____路與忠義路交接口

(3) 2 館的展示空間有幾間展覽廳?_____

小知識:何謂行政法人

中華民國《行政法人法》規定，國家或地方自治團體外，由中央目的事業主管機關為了執行特定公共任務，依法設立具有人事以及財務自主性的公法人。有關藝術的行政法人有衛武營國家藝術文化中心、國家戲劇院、國家音樂廳、臺中國家歌劇院、臺南市美術館等.....。

請以小組為單位，找出美術館 2 館的藝術品的展覽室位置

(1)

作品在_____ 展覽室

作品名稱:_____

作者:_____



(2)

作品在_____ 展覽室

作品名稱:_____

作者:_____



(3) 作品在_____ 展覽室

作品名稱:_____

作者:_____



