

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

| | | | | | |
|------------------|--|---|------|-----------|-----|
| 校名 | 嘉義縣溪口鄉美林國民小學 | | 方案名稱 | 美林背包 傳樂享藝 | |
| 活動日期 | 108 年 8 月 1 日~108 年 12 月 31 日 | | 活動地點 | 美林國小 | |
| 參加對象 | 全校 | 參與人次 | 800 | 藝術家 | 陳依辰 |
| 計畫說明 | 目標 | 結合專業藝文團體資源與學校師資，深化美林學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質，強化藝術欣賞與體驗教學，增進學生藝術欣賞能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈，提升本校教師的藝文專業知能。 | | | |
| | 內容 | 本校以背包樂團為主，課程採協同教學，培養校內教師所缺乏之音樂美感能力，以直笛、烏克麗麗與椅鼓為主要樂器，並於本校見學戶外教育的課程與他校交流。 | | | |
| 經費使用情形 | 核定金額：新臺幣 <u>64000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>21198</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>33.12</u> % 落後請說明及精進策略： <u>於藝文課加開課程</u> | | | | |
| 教學回饋與省思 -藝術家 | 美林國小背包客樂團施行多年，平時以椅鼓、烏克麗麗、直笛為主要練習，在鄉下的孩子，樂器接觸的不多，剛開始都會害怕，但漸漸地可以上手，可以看到孩子最純真的表情與喜悅，學音樂真的很好，更感謝學校是發展樂團形式，簡單上手的樂器就讓大家與音樂沒了隔閡。 | | | | |
| 教學回饋與省思 -協同教師 | 雖然小時候沒學音樂，但在協助過程中，我漸漸地喜歡這樣的課程，不過上了年紀學習樂器真的有點辛苦，如果有機會還是從小學習的好，看到學生可以吹奏的很快樂，這過程就很值得，我漸漸懂音樂可以放鬆心情的概念，從旁協助，對我而言就是累積快樂，當然也學到一點點帶學生音樂課程的技巧。 | | | | |
| 實施成果 | <ol style="list-style-type: none"> 本校學生達 100%習得直笛與烏克麗麗的演奏，椅鼓部分全校學生皆有體驗與練習，至於椅鼓精熟者約占 1/10。 參與學生在表演上皆表現無懼的態度，並理解舞台走位與不同場地表演的轉換。 參與的老師雖不能完全對樂器上手，但在音樂教育有些許概念，皆可協助稍微指導學生。 | | | | |
| 執行困境與建議 | 目前進行皆算順利，也演出了幾場背包客的交流。 | | | | |

辦理活動照片(至少六張)



樂團練習



直笛練習



椅鼓練習



社區關懷演出



背包樂團社區演出



背包樂團夜間同樂快閃交流

總頁數請勿超過兩頁