計畫二之一：補助學校藝術深耕教學計畫

一、本府業於108年10月2日府教發字第1080217277號函核定各校經費，為使業務順利辦理，各校經費增編4,000元整，總經費請以108年11月22日府教發字第1080241587號函為主，核定表如下：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 嘉義縣 108 學年度教育部補助辦理藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫  子計畫一：**補助學校藝術深耕教學計畫**各校經費補助一覽表 | | | | | | | | |
| 編號 | 單位名稱 | 經費 | 編號 | 單位名稱 | 經費 | 編號 | 單位名稱 | 經費 |
| 1 | 成功國小 | 64,000 | 28 | 社口國小 | 84,000 | 55 | 光榮國小 | 64,000 |
| 2 | 沄水國小 | 64,000 | 29 | 古民國小 | 64,000 | 56 | 北回國小 | 64,000 |
| 3 | 重寮國小 | 84,000 | 30 | 新港國小 | 84,000 | 57 | 網寮國小 | 44,000 |
| 4 | 福樂國小 | 44,000 | 31 | 新岑國小 | 64,000 | 58 | 菁埔國小 | 84,000 |
| 5 | 布袋國小 | 64,000 | 32 | 瑞峰國小 | 64,000 | 59 | 社團國小 | 44,000 |
| 6 | 復興國小 | 84,000 | 33 | 竹崎國小 | 44,000 | 60 | 三和國小 | 44,000 |
| 7 | 柳溝國小 | 44,000 | 34 | 義竹國小 | 84,000 | 61 | 仁和國小 | 64,000 |
| 8 | 龍港國小 | 64,000 | 35 | 安和國小 | 44,000 | 62 | 文昌國小 | 44,000 |
| 9 | 溪口國小 | 44,000 | 36 | 六嘉國中 | 44,000 | 63 | 龍崗國小 | 44,000 |
| 10 | 內埔國小 | 64,000 | 37 | 龍山國小 | 44,000 | 64 | 塭港國小 | 44,000 |
| 11 | 沙坑國小 | 44,000 | 38 | 排路國小 | 44,000 | 65 | 民和國小 | 84,000 |
| 12 | 下楫國小 | 44,000 | 39 | 景山國小 | 44,000 | 66 | 鹿滿國小 | 64,000 |
| 13 | 布新國小 | 44,000 | 40 | 灣潭國小 | 44,000 | 67 | 碧潭國小 | 44,000 |
| 14 | 雙溪國小 | 44,000 | 41 | 好美國小 | 44,000 | 68 | 隙頂國小 | 44,000 |
| 15 | 忠和國小 | 44,000 | 42 | 安東國小 | 44,000 | 69 | 六腳國小 | 44,000 |
| 16 | 黎明國小 | 84,000 | 43 | 光華國小 | 84,000 | 70 | 下潭國小 | 44,000 |
| 17 | 梅北國小 | 64,000 | 44 | 竹村國小 | 84,000 | 71 | 永安國小 | 44,000 |
| 18 | 松梅國小 | 64,000 | 45 | 太興國小 | 64,000 | 72 | 中和國小 | 64,000 |
| 19 | 大崙國小 | 64,000 | 46 | 美林國小 | 64,000 | 73 | 圓崇國小 | 64,000 |
| 20 | 大南國小 | 64,000 | 47 | 同仁國小 | 44,000 | 74 | 桃源國小 | 44,000 |
| 21 | 北美國小 | 64,000 | 48 | 內甕國小 | 44,000 | 75 | 三興國小 | 64,000 |
| 22 | 中林國小 | 64,000 | 49 | 松山國小 | 44,000 | 76 | 香林國小 | 84,000 |
| 23 | 義興國小 | 84,000 | 50 | 港墘國小 | 44,000 | 77 | 柴林國小 | 64,000 |
| 24 | 過路國小 | 44,000 | 51 | 義仁國小 | 64,000 |  |  |  |
| 25 | 秀林國小 | 44,000 | 52 | 灣內國小 | 84,000 |  |  |  |
| 26 | 更寮國小 | 44,000 | 53 | 蒜頭國小 | 84,000 |  |  |  |
| 27 | 中山國小 | 64,000 | 54 | 瑞里國小 | 44,000 |  |  |  |

二、增編之4000元經費，仍須符合原補助學校經費項目：（教學鐘點費不得少於總經費 70%）

（1）外聘師資鐘點及出席費：持續性協同課程鐘點費為 320-400 元/節（特偏學校或教授授課得以 600 元計），若外聘師資講座才得以鐘點費及出席費計算。(專家學者 2000 元；外聘機關或學校人員 1500 元；內聘 1000 元)

（2）教材及教具費。

（3）印刷費：含成果海報製作。

（4）其他必要之支出（如藝術家到校授課之勞保及離職金等）。

（5）經費概算表：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 項目 | | 單位 | 數量 | 單價 | 金額 | 備註 |
| 1 | 補助學校藝術深耕教學計畫 | 外聘師資  鐘點費 | 元 | 77所 | 400 | 3,600,000 | 教學鐘點費不得少於總經費70%。講座鐘點費與代課鐘點費不得重複支領。  依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」辦理 |
| 2 | 教材及  教具費 | 元 | 77所 | 6,000 | 434,000 |  |
| 3 | 印刷費 | 元 | 77所 | 6,000 | 434,000 | 含成果海報製作 |
| 小計 | | | | | | 4,468,000 | 上述各項經費依「教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點」及「教育部補助及委辦計畫經費編列基準表」均屬業務費，得予勻支。 |

三、增編後之經費表、期中報告(見附件二之一)請於1月20日前上傳嘉義縣藝術與美感深耕計畫平台[http://art.cyc.edu.tw](http://art.cyc.edu.tw/)各校資料夾。

＊上傳路徑：網路資料櫃→108學年度→各校資料夾

四、核結資料請於期程結束(109/7/31)後兩週內完成，說明如下：

（1）統一收據及收支結算表請送縣府教學發展科劉秀惠輔導員。

（2）108學年度成果報告表(含照片原始檔至少六張)如附件二之一請上傳嘉義縣藝術與美感深耕計畫平台[http://art.cyc.edu.tw](http://art.cyc.edu.tw/)。

附件二之一

108學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫

子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校 名 | 嘉義縣竹崎鄉光華國民小學 | | | 方案名稱 | 光華琴音樂飄揚 | |
| 活動日期 | 108年8月1日~108年12月31日 | | | 活動地點 | 光華國小 | |
| 參加對象 | 一~六年級 | | 參與人次 | 250 | 藝術家 | 林若嵐、林柏亨 |
| 計畫說明 | 目標 | 1. 結合學校行事活動及特色課程進行相互輔助，讓學生在直笛學習上展現出充分的創意及童趣，呈現豐富的音樂想像力。 2. 結合烏克麗麗演奏的課程，讓孩子能激發創造力，更進一步發掘出具有潛力資質的學生，強化孩子學習信心及興趣。 | | | | |
| 內容 | 1. 對全校一至六年級學生實施音樂教學，透過音樂藝術家駐校指導，本校藝文教學團隊教師協同進行教學指導。 2. 授課內容：教授基礎樂理、基礎及創作節奏、肢體動作、歌謠教唱、結合語言身體樂器演奏、等教學內容。  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 課程內容 | 實施方式 | 時間 | 地點 | 實施對象 | 備註 | | 1. 美育奧福教學 2. 直笛吹奏 3. 烏克麗麗教學 4. 樂團合奏 | 實際教學  專業對話  討論實作 | 108.9~  109.1 | 本校「夢想家」圖書室與禮堂 | 光華國小  師生 | 外聘講師  專業實踐  創新發展 | | 6. 跨校音樂交流、成果發表 | 學習成果  呈現 | 12.1812.31 | 縣府廣場 | 光華國小  師生 | 專業實踐 | | 義仁國小 | | | | | |
| 經費使用情形 | 核定金額：新臺幣　84000　元；實支金額：新臺幣　39768　元  執行率(實支金額/核定金額\*100%)：　47.34　%  落後請說明及精進策略：此計畫為一年期，分二次入帳，目前以核撥鐘點費為主 | | | | | |
| 教學回饋與省思  -藝術家 | **林柏亨老師：**每一次到學校上課，來回需要將近2個小時交通的時間，但是每次見到孩子們，總是感覺非常的開心。孩子們學習也是很認真，年長的孩子會幫助年幼的孩子，看了很開心。也常思考如何在有限的上課時間，給他們多一些幫助，讓他們在彈琴上能更加的進步，也期待孩子們可以更多的自我練習，這個才能越來越棒。  **林若嵐老師：**混齡教學對於直笛指導的部份比較花時間，但藉由學長姊協助當小老師，中低年級也能慢慢跟上。讓孩子喜歡歌唱是我的目標之一，但對於調整學生音準也是我要努力的。肢體律動是孩子們最愛，從音樂節奏中發現自己的潛能，而不是只侷限在固定的思維，老師和學生都從創意中共同成長。 | | | | | |
| 教學回饋與省思  -協同教師 | **林佳逸老師：**老師用心指導教學，針對學生差異進行個別指導，透過指導矯正後學生在練習樂器上更加上手，演奏時也更加有信心，望能繼續帶領學生邁向更好的表現！  **楊友善老師：**彈撥捻揉四弦上，光華子衿笑顏開。問心那得清如鏡？為有琴音裊裊來。  烏克麗麗是本校的藝術與人文深耕計畫的一個項目，已經推行多年。林老師的談吐詼諧，上課活潑，也樂於進行個別指導。此樂器只有四弦，體型輕巧，扣弦不難，非常適合小學生練習，學生有了音樂的薰陶，對於童蒙養正，澄清心性，頗有正面功效。 | | | | | |
| 實施成果 | 1. 讓文化刺激極度不利地區能藉由積極性教育機會提供，引進藝術家資源，在校園創意藝術人文教學活動過程中，能夠深化學生藝術賞析能力，更讓學生透過樂器演奏表演，展現自信。   二、學生獲得藝術陶冶後，產生興趣及信心去參加藝文比賽及活動，讓生活不再只是「電腦網路電玩遊戲」而已，讓藝術深耕引導人格教育發展。 | | | | | |
| 執行困境  與建議 | 偏鄉地區師資及經費不易尋覓，為了給學生多元豐富的學習活動，難得找到願意來山區的專業藝術家老師駐校指導，希望能挹注經費購買樂器及邀請專業音樂演奏師資，以提升孩童藝術涵養與發掘特殊專長，幫助學生培養興趣與嶄露自信。 | | | | | |
| 辦理活動照片(至少六張) | | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | | | |  | | |
| 若嵐老師直笛演奏指導 | | | | 柏亨老師烏克麗麗指法教授 | | |
|  | | | |  | | |
| 直笛隊參加嘉義縣音樂比賽 | | | | 合奏練習 | | |
|  | | | |  | | |
| 參加縣府電子書捐贈儀式表演 | | | | 跨校交流成果表演 | | |

總頁數請勿超過兩頁

附件二之一

108學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫

子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校 名 | 嘉義縣○○鄉○○國民○學 | | | 方案名稱 |  | |
| 活動日期 | 108年8月1日~109年7月31日 | | | 活動地點 |  | |
| 參加對象 |  | | 參與人次 |  | 藝術家 |  |
| 計畫說明 | 目標 |  | | | | |
| 內容 |  | | | | |
| 經費使用情形 | 核定金額：新臺幣　　　　元；實支金額：新臺幣　　　　元  執行率(實支金額/核定金額\*100%)：　　　　%  落後請說明及精進策略： | | | | | |
| 教學回饋與省思  -藝術家 |  | | | | | |
| 教學回饋與省思  -協同教師 |  | | | | | |
| 實施成果 | （請從參與者之觀點描述，如學習到某某知識或技能或態度。） | | | | | |
| 執行困境  與建議 |  | | | | | |
| 辦理活動照片(至少六張) | | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | | | |  | | |
| 請加註說明圖片內容概要 | | | | 請加註說明圖片內容概要 | | |
|  | | | |  | | |
| 請加註說明圖片內容概要 | | | | 請加註說明圖片內容概要 | | |
|  | | | |  | | |
| 請加註說明圖片內容概要 | | | | 請加註說明圖片內容概要 | | |

總頁數請勿超過兩頁