

子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣義竹鄉光榮國民小學		方案名稱	光榮美樂地 生活有「藝」思	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	風雨教室	
參加對象	一-六年級	參與人次	320	藝術家	鍾美娟
計畫說明	目標	<p>(一) 改善本校表演藝術師資不足現象:藉由外聘專業師資對學生進行舞蹈教學,除改善本校現有困境之外,也帶動舞蹈知識與技能的提升,尚可提供教師教學相長之機會。</p> <p>(二) 學生學習意願高:3C 產品的發達,加上瞬息萬變的媒體資訊,學生從影視等傳媒接觸戲劇、歌舞等表演藝術,對表演藝術的興趣極高,動態學習活動表現極佳,藝術深耕藝師與導師協興趣極高,動態學習活動表現極佳,藝術深耕藝師與導師協同教導下,學生肢體與聲音的展現優異。</p> <p>(三) 增加學生多元展現機會:每年透過舞蹈課程,增加學生對節奏的敏銳度以及肢體的律動感,今年試著加入戲劇課程,結合校訂課程。以表演藝術動態形式,展現其藝術學習之生活應用。</p> <p>(四) 醞釀校園美感文化:運用校內正式與非正式會議,擬具教師對本案的共識,加上藝術教學深耕計畫協同教學安排,使藝術課程成為學校特色課程之一,並運用校內各學藝競賽、學習成果展演提供親師生展現平台,促成校園美感文化傳承。</p>			
	內容	<p>(一) 本校本位課程以發現美、欣賞美、執行美為主體概念之一,希望透過計畫延聘表演藝術專長教師,與本校教師協同教學與學習共同體策略,進行表演藝術課程之共備、觀課、議課提升非專長教師的表演藝術專業知能。</p> <p>(二) 開發學生最純真的表演天賦、人際互動、生活態度、團隊合作及表達自我等技巧,預計最後在校慶及社區共讀站落成典禮時綜合展現「光榮美樂地」藝術學習成果,全方位激發師生創造力,且提升教師們統整各學習領域的教學專業知能,讓「生活有藝思」。</p>			
經費使用情形	<p>核定金額:新臺幣 <u>64000</u> 元;實支金額:新臺幣 <u>19567</u> 元</p> <p>執行率(實支金額/核定金額*100%): <u>31</u> %</p> <p>落後請說明及精進策略:</p> <p>一、108-2 藝術深耕老師持續上 8 週</p> <p>二、預計聘請大學院校教授蒞校指導教師和學生。</p> <p>三、成果發表及計畫執行時購買相關材料、道具、製作靜動態成果集。</p>				
教學回饋與省思-藝術家	<p>在藝術深耕—舞蹈課程中可發現光榮的孩子們喜愛音樂,熱愛舞蹈,但在肢體開發與刺激的方面須多加強,因此在課程的安排上,讓孩子們嘗試多元的曲風並搭配上能開展肢體的舞步,培養孩子在此方面的素養。</p>				

<p>教學回饋與省思 -協同教師</p>	<p>低年級:鍾老師帶的舞動感又有趣，學生上課十分開心我在旁邊看得也很歡樂，鍾老師個人班級經營能力非常好也讓學生每堂課都能專注於舞蹈上，非常棒。 中年級:本人一直很喜歡鍾老師的編舞方式及風格，且鍾老師對各種舞風的掌握都很到位。在將曲子中的舞步教給小朋友時也都能有很適當的口訣和引導，讓小朋友能在很快的時間內就學會各式各樣的舞步，獲益良多。「舞蹈是八大藝術範疇之一，藉由配合音樂及節奏所呈現韻律的肢體動作，培養學生律動感及以身體語言表達藝術的能力並達到怡情目的。」 高年級:第一次參與舞蹈的協同教學，老師透過結合活潑的音樂律動讓學生進行肢體伸展及拉筋的動作，及因應課程舞曲所需基本動作適時調整課程內容，讓孩子在課堂上毫無壓力又能盡情伸展肢體，學到正確的身體運動與保護常識與能力，亦能在教師提供的主題及材料中自由發揮，創作個人獨特作品，提昇學生學習興趣與能力。老師的教學讓我學習到音樂是個很好的媒材，適時的運用可以讓教學者與學習者建立很好的默契與互動，使教學更活潑玲瓏，更易達成教學目標與成效，從老師的教學中，我看到老師如何因應孩子的個別差異並予以包容、引導，協同教學使我學到許多技巧與累積教學的經驗。</p>
<p>實施成果</p>	<p>經期末問卷調查統計結果如下： 一、發現喜歡學習舞蹈的學生有 58%，33%普通，代表將近九成不排斥學習舞蹈。 二、會自己利用時間主動練習約 41%，代表回家後某些原因如沒有音樂或沒有同伴。想繼續學習的有 38%，普通的有 36%，代表 74%學生仍喜歡跳舞。 三、有 66%喜歡老師的教學方式，3 成學生覺得普通。 四、學習舞蹈可讓自己的柔軟度增加、懂得和別人合作、肢體動作更靈活、默契節奏感、記憶力都更好。建議舞蹈動作再簡單些。</p>
<p>執行困境與建議</p>	<p>一、有些程度較差的小朋友在學習較難的舞步時，比起程度好的小朋友常會較無法立即做到，可能需要多些時間讓其個別練習。 二、在舞蹈課程中，需要孩子自由表現肢體動作的部份，學生較害羞也較缺乏想法，所以表現會較單一，較放不開。</p>
<p>辦理活動照片(至少六張)</p>	
	
<p>低年級舞蹈著重在開發想像力:遊戲、唱跳與遊戲</p>	<p>中年級舞蹈著重在表達力:節奏及身體律動訓練</p>



高年級:加強柔軟度訓練



北回歸線日偏食直播活動:各年段舞蹈展演



高年級著重在整合力:韻律感與肢體協調訓練



社區利他服務:至東後寮教會期末成果發表會

總頁數請勿超過兩頁