

**108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫**  
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校 名	嘉義縣東石鄉龍港國民小學		方案名稱	龍港好創「藝」	
活動日期	108 年 8 月 1 日~108 年 12 月 31 日		活動地點	龍港國小	
參加對象	1-6 年級學生	參與人次	3510	藝術家	馮惠吟
計畫說明	目標	(1)以在地文化的學校本位課程為主題，結合地方與學校資源與人力，發展學校特色課程。 (2)由視覺專長教師與學校教師實施生活課程、語文、自然等跨領域課程，延續本土教育之深耕。			
	內容	(1)觀察海洋生物觀察與發表並造型設計。 (2)黏土或輕質土海洋動物平面設計。 (3)蒐集各類科貝(蚶、蛤蜊、蚶螺、扇貝、燒酒螺等)與同學分享。 (4)用用蚶貝及輕質土做造型，製作黑面琵鷺或高蹺鴿溼地等鳥類。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>64000</u> 元；實支金額：新臺幣 29808 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u> 99.3</u> % 落後請說明及精進策略：_____				
教學回饋與省思-藝術家	看到孩子們運用地蒐集的素材盡情的揮灑創作屬於自己的作品，發現意外的藝術之美，也增進在地認同感。				
教學回饋與省思-協同教師	1.簡單的線條到現在能運用多種繪畫技巧完整完整的一幅畫。 2.雖然已學習多年時間，但總是能不斷學到新的技巧與繪畫秘訣，繼續努力。				
實施成果	(1)在靜態繪畫教學方面將由基本筆法及色彩學習入門，學習色彩運用。 (2)由觀察生活環境開始，以家鄉特色為主題的設計。 (3)以家中常有的貝類，石塊及樹枝等多媒材，以濕地鳥類為主題設計，呈現不同的藝術創作。				
執行困境與建議	1.學生藝術創作中有導師及專業藝術家指導學生學習展現的更出色。				
辦理活動照片(至少六張)					



教師指導學生構圖概念



立體設計與色彩觀念



立體設計與造型設計



家鄉為主題的繪畫創作



廟宇文化與社區信仰



紙黏土與鳥類造型設計