

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫  
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學		方案名稱	灣潭藝術家	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	樂齡教室	
參加對象	三到六年級	參與人次	160	藝術家	黃雅雯
計畫說明	目標	將校園的美化和藝術與人文課程結合，提供學生發表與展現的機會，以學生的藝術作品來美化學習環境，透過藝術深耕的課程，讓學生涵養在美術教育之中。			
	內容	結合在地藝術家，提供學校師生多元的藝術學習管道，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，同時深化藝術人文氣息於社區。整合學校與社區共有資源，將灣潭國小校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 <u>44,000</u> 元；實支金額：新臺幣 <u>19,709</u> 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)： <u>44</u> % 落後請說明及精進策略： <u>依進度執行，預計下學期能執行完成。</u>				
教學回饋與省思-藝術家	灣潭國小不會因為是偏鄉學校，學生的素質就比其他學校差，學生很單純也很可愛活潑，對老師很尊重，相對老師在教學上能控制進度，秩序方面，學長姐會要求學弟妹上課認真，當然學長姐也都會以身作則，雖有一些小插曲，但不會影響快樂學習，整個學期下來，覺得學生進步很快，學習態度很正向很積極。				
教學回饋與省思-協同教師	學生的學習精神與態度佳，都能符合學習目標，也能學習到美勞的專業技能，由於老師指導細心，讓學生受益良多，都能在時間內完成作品。				
實施成果	<p>老師教學時重視學生個別差異，秉持「發現學生亮點，讓每個孩子找到自己的舞台，孩子就能發光發熱」的精神，規畫不同媒材的繪畫、勞作、設計課程……在她長期的用心經營下，學生在各項美術比賽中均有良好的成績。</p> <p>透過簡單易懂的教學方式，循序漸進的引導學生走入藝術的創作殿堂，啟發學生心中的創作天分，讓學生的創意透過雙手呈現出來，展現在眾人眼前，透過美術的教學，舒緩學生的學習壓力，相信對未來的學習成長之路會有更大的幫助。</p>				
執行困境與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校位處偏遠，教師聘請不易。</li> <li>2. 藝術課程的協同教學，可讓非相關科系的教師學習到教材及教學的多樣化，增加往後教學的方法，因此，此項課程希望可以持續辦理下去。</li> <li>3. 透過專業老師的巧思，讓我們學到不同的教法，以及運用常見的物品融入教學之中，使其教材多樣化，真的沒有老師的示範教學，可能永遠也不懂這些繪圖計巧！</li> <li>4. 藝術與人文深耕課程應該要持續的辦理下去，造福更多的學生。</li> </ol>				

辦理活動照片(至少六張)



老師示範如何構圖



老師示範如何構圖



學生實際動手做



學生實際動手做



學生作品



學生作品