

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫  
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣鹿草鄉碧潭國民小學		方案名稱	碧竹聲鳴起，潭鏡映舞影	
活動日期	108年8月1日~108年12月31日		活動地點	碧潭國小活動中心及會議室	
參加對象	一~六年級學生	參與人次	11人	藝術家	鄧惠如、黃碧貞
計畫說明	目標	1. 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質，促進師生從中獲益。 2. 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。			
	內容	碧竹聲鳴起：即興或創作曲調；運用所習得的音樂要素進行曲調創作；從事節奏樂器、曲調樂器的個人與團體習奏 潭鏡映舞影：越南舞現風情、各國傳統及流行舞蹈教學			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 44000 元；實支金額：新臺幣 15290 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)：34.75% 落後請說明及精進策略： <u>縣府第一次預撥金額 20000 元，已支付 108 年 9 月-11 月鐘點費及其相關費用 15290 元，剩餘金額不足以支付 108 年 12 月-109 年 1 月鐘點費及其相關費用。</u>				
教學回饋與省思 -藝術家	<p><b>碧竹聲鳴起：</b>碧潭國小因學生數較少所以實施混齡教學，孩子們透過藝術深耕教育更加喜愛音樂，無論是樂理知識的培養，音樂鑑賞的能力，樂器的演奏及團隊合奏，都將在這門課程中做有效率的學習。因為每週只有一節 40 分鐘上課的時間，所以孩子們也都非常珍惜可以上音樂課的時間，也會要求老師可以額外多印一些樂譜給自己多一些曲目的練習。</p> <p><b>潭鏡映舞影：</b>『世界各國多元舞蹈』是傳統與現代的組合，代表著各國特有的文化風情，多元的舞蹈每支音樂曲風、舞步截然不同，有著耳目一新、環遊世界的視覺、聽覺「心」享受。</p>				
教學回饋與省思 -協同教師	<p><b>碧竹聲鳴起：</b>本學期，高年級音樂課，課程內容多元，基本樂器、樂理介紹詳細，也運用多媒體讓教學情境更加完整。除了直笛吹奏練習外，還學習彈奏烏克麗麗為學生提升藝術領域之技能。透過多媒體輔助教學，提升學生對藝文領域的認識，觀賞國際歌劇演出、西洋曲目演奏等等。讓學生能增加國際觀，也能激發學習動力。</p> <p><b>潭鏡映舞影：</b>多數學生對舞蹈深感興趣，上課表現良好。課程中發現多給學生創作發揮的空間，學生自編、改編舞步，創意滿分！多給孩子鼓勵，他們還是很棒的！</p>				

<p>實施成果</p>	<p><b>碧竹聲鳴起：</b>一個人直笛吹奏很容易，但是一群人的合奏非常的困難，聲部間難以互相配合。感謝惠如老師及校內老師的指導與訓練，讓我們在合奏部分精進不少，參加全縣音樂比賽，榮獲優等！</p> <p><b>潭鏡映舞影：</b>舞蹈老師的曼妙舞姿，深深吸引我們的眼光！我們想像碧貞老師一樣沉醉在各國音樂中，自由的舞動身體！我們苦練越南舞蹈，受邀至國際日及鹿草國中校慶表演，在台上盡情的舞動，獲得滿堂彩！</p>
<p>執行困境 與建議</p>	<p>本校藝術深耕教學課程因學生人數少，皆為混齡教學，每位學生在直笛吹奏及肢體發展進度皆不相同，授課教師有時上起課來，會分身乏術！</p>

辦理活動照片(至少六張)



低年級直笛練習



高年級直笛練習



參加全縣音樂比賽-場外練習



舞蹈練習



受邀鹿草國中校慶表演



受邀多元文化國際日表演