

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表(期中報告)

校名	嘉義縣新港鄉文昌國民小學		方案名稱	絲竹文昌 樂響校園	
活動日期	108 年 8 月 1 日~108 年 12 月 31 日		活動地點	文昌國小	
參加對象	全體學生	參與人次	藝術家	鄭妙靜老師 田岳昇老師	
計畫說明	目標	1. 培育學生才藝，涵養氣質。 2. 落實學生藝文教育的理想。 3. 推動本校藝術教育向下紮根。			
	內容	1. 鄭妙靜老師直笛教學，讓 1-3 年級學生接觸音樂、喜愛音樂。 2. 田岳昇老師國樂教學，結合學校特色讓 4-6 年級學生熟悉國樂樂器與團隊合作精神的訓練。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 44000 元；實支金額：新臺幣 17121 元（鐘點費+補充保費） 執行率(實支金額/核定金額*100%)： 38.91 % 落後請說明及精進策略： <u>下學期配合教學與成果發表進行各項採購作業</u>				
教學回饋與省思-藝術家	鄭妙靜老師：學生藉由節奏打擊與直笛的練習，增加學生對音樂的喜愛，在與孩子的互動中，感受到孩子的成長，也獲得不少成就感。 田岳昇老師：能讓我從與學生的互動中獲得許多感動，尤其看到孩子能力的成長與信心的增強，感覺自己又成長一遍。				
教學回饋與省思-協同教師	蔡宜蓉老師、孫逸媚老師共同感想 在外聘老師身上學習到音樂領域上更專業的知識，也讓自己在直笛教學上有更多的了解，雖然在教學生涯當中已擁有的教學經驗，但是學無止境，還是有許多不足和需改進的地方，所以透過這個機會也能好好修正一些教學方法。				
實施成果	直笛：1. 認識傳統樂器與歌謠。2. 配合曲子設計出適合的音效。 國樂：1. 學習到樂器演奏時的基本技巧。2. 曲子練習時，能夠順利看譜演奏。3. 小組練習時，能夠互相配合。				

執行困境
與建議

配合外聘老師與協同教學老師的課程時間，進行各班級課務的調整，以利教學的進行，

辦理活動照片(至少六張)



田老師上課情形

田老師上課情形



妙靜老師上課情形

妙靜老師及宜蓉老師上課情形



學生練習情形

學生練習情形