

執行困境
與建議

規劃實施節數時，應預留施作過程中需修改與微調的節數，避免實施時間已結束，但作品尚未完成的情形。
未來透過協同教學提升校內老師的專業知能，結合藝術家之專長及本校藝文師資教學優勢，引進更多元藝術創作媒材，豐富學生學習體驗，仍是學校值得規劃的方向。

辦理活動照片(至少六張)



高年級學生製作擴音手機座



高年級學生作品



中年級學生製作鉛筆盒



中年級學生作品



低年級學生進行手抄紙課程



利用手抄紙作品製作燈座