

【附件一】

嘉義縣 106 年度國民中小學藝術與人文教學深耕學校申請表

申辦學校	嘉義縣新港鄉古民國民小學		
學校類型	<input type="checkbox"/> 特偏 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 一般		
計畫名稱	美麗新視界 PART V		
合作團體	社區藝術家、薪傳獎得主、專業口琴教學		
參與對象	全校師生	人數(次)	1200 人次
申請額度	60,000 元	辦理時間	自 106 年 3 月 1 日起 至 106 年 11 月 30 日止
計畫概述	<p>一、方案理念：</p> <p>本校地處嘉義縣邊陲地區，家長忙於生計，文藝刺激甚少，為提高學生對於藝術與人文之創造能力與涵養，特結合藝文教師特殊專長，共同推廣創意藝術人文教學，進而激發學生創造潛能。</p> <p>此次將繪畫藝文教學與宋江陣技藝結合，就是希望透過校外藝師進駐，重新讓學童對傳統技藝有新視野，讓全校師生能完整領略一個傳統技藝歷程，也希望生長於新港地區的孩童們透過一步一腳印的學習，認識自己家鄉擁有的藝術文化，而成為有自信的現代人。</p> <p>口琴隊的成立開啟學生的另一扇窗，目的在於培養學生帶得走的能力，在校長劉嘉文努力奔走下特聘台中張甫行老師指導，在 103 學年嘉義縣音樂比賽拔得頭籌，於 104 年 3 月代表嘉義縣參加全國音樂比賽南區決賽榮獲雙料優等，將莘莘學子推向全國賽舞台。105 年再次蟬聯全縣冠軍，並於全國賽榮獲全國第 4 名佳績。</p>		
聯絡人	侯龍德	機關首長	劉嘉文
聯絡電話	05-3742154#102	E-mail	gmps@mail.cyc.edu.tw

編號(免填寫):

學校: 嘉義縣新港鄉古民國民小學

方案名稱: 美麗新視界 V

嘉義縣 106 年度

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

方案名稱

美麗新視界 PART V

學 校：嘉義縣新港鄉古民國民小學

教學團隊成員：劉嘉文 侯龍德 陳俊揚 黃信豪
洪嘉蔚 張甫行 林明弘 陳慶賢
陳水木 江東軒 許焜玉 王瓊瑤
何文進

承辦人：侯龍德

單位主管：侯龍德

校長：劉嘉文

中 華 民 國 1 0 6 年 3 月 6 日

嘉義縣 106 年度

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」報名表

學校名稱：嘉義縣新港鄉古民國民小學						
教學團隊名稱：古藝盎然						
發表方案名稱：美麗新視界 PART V						
本方案是否已申請其他方案補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否						
<input type="checkbox"/> 是（補助單位：_____ 補助金額：_____）						
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 初辦 <input checked="" type="checkbox"/> 續辦（105 年度補助額度：60,000 元）						
方案符合條件(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。 <input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。 <input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。 <input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 避免重複申請原則：為了有效充分利用資源，避免資源浪費，若該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，如該活動業經其他經費補助者，將不予以補助。						
教學團隊成員基本資料（含藝術家或專業藝文團體）						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 /住家電話	E-mail
1	劉嘉文	校長	05-3742154	101	0928778726	gmpa@mail.cyc.edu.tw
2	侯龍德	主任	05-3742154	102	0928358020	Aup6rup4001@gmail.com
3	陳俊揚	主任	05-3742154	104	0928778693	Adress789@yahoo.com.tw
4	黃信豪	外聘			0937714778	
5	洪嘉蔚	外聘			0927680746	Susanbaby611@yahoo.com.tw
6	張甫行	外聘			0982010532	
7	陳慶賢	教師	05-3742154	101	0932759914	Ag121253452@yahoo.com.tw
8	陳水木	教師	05-3742154	101	0918850063	Waterwood6@gmail.com.tw
9	江東軒	教師	05-3742154	101	0955078557	E1238765@hotmail.com
10	許焯玉	教師	05-3742154	101	0979655162	Debbyjabe2000@yahoo.com.tw
11	王瓊瑤	教師	05-3742154	101	0928234602	chonyaou@hotmail.com
12	何文進	教師	05-3742154	101	0960569728	littlechinchin@yahoo.com.tw
主要聯絡人資料： （往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）						
姓名		學校電話		住家電話		傳真電話
侯龍德		05-3742154#102		0928358020		05-3742979
E-mail				郵寄地址		
gmps@mail.cyc.edu.tw				嘉義縣新港鄉古民村 161 號		

簡介表

校名（全銜）：嘉義縣新港鄉古民國民小學
團隊名稱：古「藝」盎然
方案名稱：美麗新視界 PART V
<p>一、 方案名稱理念</p> <p>本校地處嘉義縣邊陲地區，家長忙於生計，文藝刺激甚少，為提高學生對於藝術與人文之創造能力與涵養，特結合藝文教師特殊專長，共同推廣創意藝術人文教學，進而激發學生創造潛能。</p> <p>此次將繪畫藝文教學與宋江陣技藝結合，就是希望透過校外藝師進駐，重新讓學童對傳統技藝有新視野，讓全校師生能完整領略一個傳統技藝歷程，也希望生長於新港地區的孩童們透過一步一腳印的學習，認識自己家鄉擁有的藝術文化，而成為有自信的現代人。</p> <p>口琴隊的成立開啟學生的另一扇窗，目的培養學生帶得走的能力，在劉嘉文校長的努力奔走下成立，並於台中張甫行老師指導下，在 103 學年嘉義縣音樂比賽拔得頭籌，於 104 年 3 月代表嘉義縣參加全國音樂比賽南區決賽榮獲雙料優等，將莘莘學子推向全國賽舞台；104 學年度再度蟬聯全縣冠軍，代表全縣於全國賽中獲得優等第四名佳績。</p>
<p>二、 邀請藝術家與教學團體參與藝術課程發展的動機或目的</p> <p>「美麗新視界」所進行的課程內容以繪畫與宋江陣為基底，加入交趾陶及口琴隊的元素，以全校學生為主軸，教師協同教學為橫向連結，希冀創造學生藝術新視野。</p> <p>1. 繪畫之美：</p> <p>學習蠟筆、水彩、水墨、陶土捏塑、毛根等多媒材的技法，以及基本混色能力之養成，再進行相關延伸之各種文化藝術資源，另為提升教師專業，班級任課老師協同教學、協助完稿。</p> <p>本課程計畫共分七個單元，每個單元為二節課，並分別針對高年級和中年級設計不同課程。</p> <p>2. 交趾燒</p> <p>從土條、土塊的搓揉到陶板製作，到立體宋江陣娃娃的創作並結合學校口琴及閱讀特色，利用陶製元素融合校本課程，讓學生體驗到美學新視界。</p> <p>3. 樂 YA 樂美麗-口琴隊教學</p> <p>張甫行老師來自台中，口琴社團利用每周五中午練習，再由學校主任訓練口琴隊參加比賽及故宮活動。今年接獲故宮博物院邀請至故宮南院表演，除了讓學生有機會到國家級的表演場地，更將提升學生的視野。目前從一年級到六年級人手一把口琴，儼然成為古民新”藝”動。此次申請以基本練習為主，老師亦參與協同教學，讓藝術的音樂種子深耕古民。</p>
成果放置學校網址： http://www.gmps.cyc.edu.tw/

方案全文

學校名稱：嘉義縣新港鄉古民國民小學

方案名稱：美麗新視界 PART V

請將方案依下列項目簡述：

一、 依據

- (一) 嘉義縣 106 年度教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕計畫辦理。
- (二) 嘉義縣政府 106 年 2 月 23 日府教學字第 1060039694 號函。

二、 目標

- (一) 配合學校本位課程，以本土傳統民俗技藝-宋江陣之美喚起孩子心中的愛鄉情懷。
- (二) 讓繪畫融入孩子的生活點滴，讓學童縱情於交趾陶的捏塑，讓師生徜徉在音樂的氛圍中。
- (三) 透過創意生動的視覺藝術教學活動，活化孩子的學習動力。

三、 學校藝文教學現況說明：

(一) 學校簡介

本校位處新港鄉地區的偏遠小學，由於多數學生家長從事農業的蔬菜耕種，經濟來源不穩定，再加上低收入、隔代教養、單親家庭及新移民子女人數，佔全校學生人數比例高達百分之六十以上，因此學生接受到的文化刺激非常少，其中許多對藝術有興趣，甚至有天賦的小孩，因為環境和經濟的限制，除了課堂中基本的課程安排外，沒有機會多接觸藝術與人文，誠為可惜。另社區沒有任何藝文性社團，孩子缺少藝文環境薰陶學生，苦無機會參與各項藝文活動，因此，導致藝文素養不足，亟需外在資源注入，提昇藝文素養，期盼藉由本計畫帶動社區藝術與人文氣息，豐富孩子生活內涵。

學區位處的環境單純，鄉土的自然風景也豐富。學校特色課程都是以當地環境為題材的物產、宗教、文化、信仰等課程為主，像社區文化認識課程、農業永續發展課程、農村文化傳承與創新課程等自然與社會領域課程等。然而這些課程的開發過程中，學校因為資源有限，相關藝術領域的設備，不管是硬體設備或軟體設備都嫌不足，雖有外聘校外的藝術工作者來學校教學，但仍然陷入「巧婦難為無米之炊」的窘境，因本校正式編制之教師，皆非科班出身，在藝文教學的指導能力上，可謂心有餘而力不足，希望藉由此項計畫，協同教學方式培養教師多元藝術能力，藉以解決師資不足、資源有限的窘境，以專業的藝術師資，規劃相關的多元藝術課程進而發展學校的特色，讓每個孩子都有自己的藝術舞台，豐富童年生活，把多元創意美術當作是遊戲一般有趣。

透過更多元的藝術教育所引發的人文情懷，去開展各領域中更多珍貴的學習主題。讓學生的藝術學習可以完整而豐富，更能在生活中進行創意與想像的結合，同時也將作品回饋於自己的生活環境。

(二) 學生數及教師人數

班級	一甲	二甲	三甲	四甲	五甲	六甲	合計
學生數	5	7	4	6	9	8	38
教師：10 位							

(三) 藝文教師簡介

藝文教師姓名	專長簡介	指導專長
洪嘉蔚老師	山水和花鳥彩墨畫、拉坯、粉蠟筆畫、兒童畫指導	繪畫 平面藝術
黃信豪老師	身為古民村民，古民國小校友，是最接近古民國小的藝術家。曾經榮獲桃城美展佳作的得主，黃信豪老師在交趾陶領域裡努力創作，並且在國小推展交趾陶。	交趾陶 創作
張甫行老師	在大台中指導口琴多年，教學經驗豐富，基礎教學扎實，教材多元，教法新穎。	口琴 教學

(四) 辦理藝術深耕的具體成效

1. 學童認識宋江陣的源起，增進鄉土認同感。
2. 經過視覺藝術的訓練，學童在各項藝文比賽成績優異，如：夢想新港中高年級組地名，全國美展全縣第二名，世界美展佳作等。
3. 宋江陣參加文化部台中創意園區展演，公共電視台灣囡仔讚錄影頗受好評。參加嘉義財神盃榮獲民俗技藝組第一名。
4. 口琴隊參加嘉義縣 103 學年音樂比賽榮獲優等；代表嘉義縣參加全國音樂比賽南區決賽榮獲優等。於慶祝建校 70 年校慶系列活動表演，博得家長肯定。
5. 口琴隊參加義縣 104 學年音樂比賽榮獲優等；代表嘉義縣參加全國音樂比賽南區決賽榮獲優等第四名。105 學年度三度蟬聯冠軍，代表參加全國比賽。
6. 學童更有自信心，相對其他學科成績也有所提升。

四、 方案發展歷程：

(一)方案發展

本校地處嘉義縣邊陲地區，家長忙於生計，文藝刺激甚少，為提高學生對於藝術與人文之創造能力與涵養，特結合藝文教師特殊專長，共同推廣創意藝術人文教學，進而激發學生創造潛能。

此次將繪畫藝文教學與宋江陣技藝結合，就是希望透過校外藝師進駐，重新讓學童對傳統技藝有新視野，讓全校師生能完整領略一個傳統技藝歷程，也希望生長於新港地區的孩童們透過一步一腳印的學習，認識自己家鄉擁有的藝術文化，而成為有自信的現代人。

口琴隊的成立開啟學生的另一扇窗，目的本欲培養學生帶得走的能力，在 103 與 104 學年嘉義縣音樂比賽拔得頭籌，連續兩年代表嘉義縣參加全國音樂比賽南區決賽榮獲雙料優等，將莘莘學子推向全國賽舞台。

1、學習趣味化－感受藝術之美

(1) 播灑希望的種子：聘請美術家洪嘉蔚老師，蒞校指導學生，培養繪畫的種子。

(2) 編織綺麗的夢想：在藝文教學中，體驗浩瀚中國書法、國畫之美，使書道藝術文化的活水再度流動，加速視覺藝術的薪傳、活化藝術氣息的延續。

2、學習多元化－呈現古民學童多方繽紛樣貌

(1) 從鄉土出發：宋江陣是我國傳統民俗技藝，為傳承技藝，配合體育課、彈性課程，以及寒暑假的宋江陣育樂營，讓民間藝術成為孩子生活中的一部份，展現出力與美的結合。

(2) 融入地方藝術：新港交趾陶遠近馳名，藉由課程融入地方特色，以陶塑、拼畫去瞭解交趾陶製作的雛型概念，除建立孩子的美學觀念，也培養孩子的愛鄉情懷。

(3) 建立學子信心：以視覺藝術為基底，立體雕塑為骨幹，音樂教學為命脈，建立學子自信及成功經驗累積，創造生命無限的璀璨。

主題活動	期程	活動內容	備註
(一)繪畫之美	106.04~106.11	聘請社區藝術家蒞校指導繪畫	
(二)交趾陶捏塑	106.04~106.11	聘請社區藝術家蒞校指導交趾陶捏塑	
(三)樂YA樂美麗	106.04-106.11	聘請專長教師蒞校指導口琴	

(二)方案發展目標

項次	目標項目	細目
近程	發展學校本位特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學習弱勢學生獲得特殊專長，提升學習成就感。 2. 教師進行教學反思、活用教學策略，以達知識分享、合作教學效果，產生新的教學創意及提升專業能力。 3. 實施傳統藝術教學，引導學生在有計畫之教學安排下，豐富其學習生活。
中程	提升學生的創造力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以創意思考教學，提昇學生藝文素養，發展學生多元潛能。 2. 讓學生有更多的表現機會，鼓勵學生能上台自我表達與發揮潛能。 3. 藉由師生共同參與，使傳統藝術紮根於校園。
遠程	促進學校與社區交流	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表演活動，讓家長欣賞孩子的多元智慧，增進親子關係，提昇親職教育功能。 2. 讓表演活動深入社區演出，展現學習成果。 3. 以動態表演等方式開放校園，讓社區進入學校參與藝術活動。

(三) 人力規劃

1. 校內人力：本校教師合力規劃課程、協同教學。
2. 校外人力：結合藝文團隊支援校創新性藝術與人文課程。
3. 團體單位：協調鄰近公私立單位，提供人力共同協助辦理藝術與人文展演課程。

期程 人員	前程	中程	後程	成果
計畫負責人 劉嘉文校長	計畫擬提	計畫推行	計畫視察	成果展現
教導主任 侯龍德	學校本位總體課程 安排	藝術深耕課程 推動	計畫統合推行 各項校外比賽	各項校內、 外活動成果 展現
藝文老師 洪嘉蔚老師	繪畫課程設計與教 學	結合學校本位『藝術 與人文』 課程教學	結合學校本位『藝術 與人文』 課程教學	成果發展
藝文老師 黃信豪老師	交趾陶捏塑設計與 教學	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學	成果發展
藝文老師 張甫行老師	口琴教學	社團教學	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學	成果發展
總務主任 陳俊揚	藝術深耕校園 空間規劃	校園空間修繕 經費申請	校園空間改善	校園互動空 間展現
教務組長 陳水木	藝術深耕 課程規劃	藝術深耕 活動舉辦	藝術深耕 活動舉辦、參展	*
訓導組長 林明弘	藝術深耕 宋江陣活動安排	藝術深耕 宋江陣活動指導	藝術深耕 宋江陣活動展演	
六年級 陳水木老師	結合學校本位 健康與體育領域	結合學校本位『藝術 與人文』	結合學校本位『藝術 與人文』	教學檢討與 省思

	綜合領域 課程設計	健康與體育領域 課程教學 各領域結合	課程教學 各領域結合	
五年級 江東軒老師	結合學校本位 健康與體育領域 綜合領域 課程設計	結合學校本位『藝術 與人文』 健康與體育領域 課程教學 各領域結合	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學 各領域結合	教學檢討與 省思
四年級 陳慶賢老師	藝術與人文領域課 程設計	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學 各領域結合	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學 各領域結合	教學檢討與 省思
三年級 許炯玉老師	藝術與人文領域課 程設計	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學 各領域結合	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學 各領域結合	教學檢討與 省思
二年級 洪嘉蔚老師	彈性課程設計	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學 各領域結合	結合學校本位『藝術 與人文』課程教學 各領域結合	教學檢討與 省思
一年級 王瓊瑤師	彈性課程設計	結合學校本位『藝術 與人文』 課程教學	結合學校本位『藝術 與人文』 課程教學	教學檢討與 省思

(四) 課程規劃

1. 教材開發：本方案為能突破偏遠小學校之「藝術與人文教學」限制，給學生一個適性發展的空間，故特重具地方文化的課程設計，此部分內容要結合學生能力的開發。主要授課內容包含書法、視覺藝術、宋江陣。
2. 技藝傳承：除依課程目標的藝術與人文實作課程外，方案內容中要強調本學區傳統技藝但面臨失傳的部分的教學，把這些內容融入相關領域中。
3. 自我創作：課程主題重視讓學生能從藝文教學活動中，展現其個人的創作特色，找到自我

肯定與發展的方向，。

4. 展演課程：協調鄰近公私立單位，提供學生作品展示的空間，讓學生精心設計製作的成品，能活生生的展現在眾人的面前，學生從他人的鼓勵讚美的話語中，尋找持續創作的動力與信心。

5. 分享課程：每學期末配合學生學習學習成果展演，規劃多元方式的分享舞台，除邀請學區家長到校參觀之外，另將訊息傳播至鄰近鄉鎮，使關心學生藝術教育的家長能踴躍參與本校學生藝文作品的靜態與動態活動。

(五) 時間運用

1. 正式課程：統籌規劃本校以「藝術與人文」、「健康與體育」領域為範疇的創新課程。

2. 彈性課程：除各年級每週「藝術與人文」領域節數外，另規劃加入彈性節數。

3. 其他課程：利用課後或例假日等時間，邀請學有專精的老師蒞校授課、成果展示、親師互動、意見交流。

(六) 教學計畫流程

1. 示範指導：就教學內容以動畫、影片、投影片、作品實景、圖示等方式給予學生基本常識，以啟發學生創意設計的動機與意念。

2. 啟發創意：教師採用啟發教學法，就原有作品中融入新的生命，來呈現不同的面貌，培養學生審美的觀念。

3. 資訊運用：讓學生能從網路課程中，了解許多資料都可以從網路中獲得，這些作品是作者的智慧財產權，不可任意抄襲，以激發學生創新的意念。

4. 小組合作：將學生進行「異質分組」，鼓勵學生彼此共同合作，透過同學間的討論分享來促進學生間的成長。

時間	工作重點	工作要點	師資
106.01 106.02	擬定實施計畫	1. 成立教師行動團隊。 2. 團隊成員討論計畫實施方向及未來自我評鑑方式。 3. 撰寫實施計畫。 4. 計畫送審	
106.03	計畫準備階	1. 教師團隊進行「藝術與人文教學」相關的研習進修	藝文教師

106.04	段	活動。 2. 團隊教師蒐集教學相關的各項資料、文獻進行探討 3. 辦理校內研習，團隊成員分享所蒐集的資料。 4. 聘請藝文教師到校演講。 5. 各學年蒐集本位課程所需之相關資源、設施、軟硬體教學媒材及社區資源。 6. 確定教學單元主題，並就教學單元主題進行資料蒐集。	
106.04	教學設計與準備	1. 辦理繪畫、表演藝術…等相關專業課程研習。 2. 撰寫教學計畫與編寫教案。 3. 蒐集相關資源、設施、軟硬體教學媒材及社區資源。 4. 進行教學準備。	
106.04 106.11	教學活動	1. 教師實施教學。 2. 隨時進行教學過程的紀錄與資料蒐集。 3. 定期檢討修正。 4. 師生共同規劃創意發表空間活動。	藝文教師及古民教學團隊
106.11	成果發表	學習成果發表	藝文教師及古民教學團隊

五、具體實施策略

(一)活動規劃：

活動時間	活動名稱	活動地點	活動內容	活動對象	負責人	備註
106.04 至 106.11	繪畫教學	自然教室 各班教室	繪畫技巧教學	三至六年級	教務組	協同教學
106.04 至 106.11	交趾陶捏塑 設計與教學	自然教室 各班教室	交趾陶捏塑教學	三至六年級	教務組	協同教學

106.09	學生美展創意作品競賽	各班教室	依嘉義縣 106 年學生美展計畫實施依比賽項目由學生自由創作	一至六年級	教務組	
106.04 至 106.11	水滸小英雄	操場、穿堂	宋江陣技巧練習	三至六年級	教務組 訓導組	協同教學
106.04 至 106.11	樂 YA 樂美麗	視聽教室	口琴基礎教學	三至六年級	教務組 訓導組	協同教學
106.04 至 106.11	教師專業增能研習	E 化教室	聘請藝文講師到校專題演講、對話	全校教師	教導處	外聘
106.11	成果展	視聽教室 操場	成果展示活動	全校師生、家長	教導處	

(二)教學計畫及課程:

「美麗新視界」所進行的課程內容以繪畫與宋江陣為基底，加入交趾陶及口琴隊，以全校學生為主軸，教師協同教學。

1. 繪畫之美:

學習蠟筆、水彩、水墨、陶土捏塑、毛根等多媒材的技法，以及基本混色能力之養成，再進行相關延伸之各種文化藝術資源，另為提升教師專業，班級任課老師協同教學、協助完稿。

本課程計畫共分十四個單元，每個單元為二節課，結合藝術與人文課程，並分別針對高年級和中年級設計不同課程，課程安排如下:

單元名稱	高年級	中年級	備註
一、線條之美	宋江陣人物速寫	紋樣設計	混齡教學

二、玩弄色彩	水彩靜物彩繪技法	粉蠟筆混染	混齡教學
三、水墨畫	寫意山水畫	寫意花鳥畫	混齡教學
四、動態之美	交趾陶：宋江陣人物	交趾陶：宋江陣人物	混齡教學
五、馬賽克	珍珠板拼畫	瓦楞紙拼畫	混齡教學
六、靜物寫生	水果寫生(水彩)	水果寫生(水彩)	混齡教學
七、童玩設計	彈珠台設計	偶仔標設計	混齡教學
合計節數	15	15	30

2. 交趾陶捏塑教學

單元名稱	高年級	中年級	備註
一、交趾陶捏塑教學	陶土的揉捏	陶土的揉捏	混齡教學
二、筆筒捏塑教學	花洗捏塑	花洗捏塑	混齡教學
三、陶板捏塑	陶板捏塑	陶板捏塑	混齡教學
四、陶板捏塑上釉	筆筒上釉、 陶板捏塑上釉	陶板捏塑上釉	混齡教學
合計節數	18	18	18

3. 口琴教學

單元名稱	高年級	中年級	備註
口琴基礎教學	音階練習	音階練習	每週五午休時間 106.04~106.06
口琴曲目練習	曲目演奏	曲目演奏	每週五午休時間 106.09~106.11
合計節數	30	30	60

六、學校現有硬體說明：



說明：實施繪畫教學場地



說明：實施藝文作品展覽場地



說明：交趾陶教學



說明：交趾陶教學



說明：口琴教學



說明：口琴展演



說明：宋江陣展演場地



說明：實施宋江陣教學場地

七、計畫實施效益及具體評估指標：

(一) 實施效益

- 1、透過傳統創意美術的教學活動，融入視覺藝術與表演藝術的學習，使學生對創意藝術有更多的認識與瞭解，更進一步地欣賞藝術的精華所在。
- 2、藉由藝術的創意學習與實踐，提升社區的創新能力、敏捷的思考力、豐富的想像力及果決的判斷力。
- 3、培養學生對藝術的學習觀念，並提升參與文化活動的意願，達到學生多元藝術觀及美學涵養的目標，為美學在校園紮根。
- 4、帶動校園藝術文化的發展及奠定學校本位課程特色之基礎，並落實藝術教育的傳承，提供學生正當之學習活動，達到藝術生活化，生活藝術化之目標。

(二) 具體評估指標

評鑑項目	評鑑指標	自評			外評		
		完成情形	質化說明	備註	完成情形	質化說明	備註
一、組織運作	明確建立組織執掌與分工。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	建立教學支援與管道。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	教師參與教學的態度。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	行政與團隊及教學之間合作協調。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	各項教學檔案資料及作品的建置。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
二、專業進修	辦理藝術與人文教師研習。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	藝術與人文教學團隊之士氣。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	提昇教師融入各領域課程設計之專業能力。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	教師參與藝術深耕計畫意願。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	鼓勵教師行動研究。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	辦理教學成果展。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
三、課程與教學	課程計畫。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	教師團隊，定期進行教學分享	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	適當運用協同教學設計。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	規劃及製作教學檔案。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		

	資訊科技融入教學。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	教學記錄實施多元評量。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	完成藝術與人文教室的設置。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	隨時根據實況檢討課程。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
四、學生表現	豐富學生思考方式更具創造力。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	學生合作發表作品的情形增加。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	學生空間創造能力是否進步。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	對在地文化保存的認識增加。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	認同學校社區與關懷鄉土	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
五、費用運用	依學校特色編列申請經費預算。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	有效執行經費並展現成果。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
六、資源運用	運用社區藝術家人力資源。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	校際策略聯盟資源分享。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
七、時間管理	學校擬定準備及推動時間表	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	教學團隊討論時間與空間的安排	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		
	推動教師週三進修策略聯盟計畫	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣			<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 劣		

八、永續經營：

宋江陣為學校本位特色課程，推展至今已二十幾年的時間，今後亦將以傳承精神，持續的推動。經過藝術工作者的指導，學生增益藝術與人文上的素養，並經由協同教學方式，提升教師的專業能力，使師生能主動去欣賞藝術之美，喜愛思考與創作。佐以口琴學習以音樂充實繽紛人生並能在生活上有更具情感內涵的表現，最後能自發性地提出更進一步的學習需求。

九、執行進度。

★民國 106 年 4 月～民國 106 年 11 月

	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月
課程編撰										
材料準備										
課程執行										
專業進修										
成果展覽										
經費核銷										

十、經費概算表

嘉義縣新港鄉古民國民小學

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

經費預算表：

項次	項目	單位	數量	單價	金額	備註
1	外聘師資鐘點及出席費	節	108	400	43,200	
2	二代健保	式	1	826	826	以鐘點費之1.91%計算
3	教材及教具費	式	1	13,000	13,000	繪畫:2000元 交趾陶:11000元 口琴:自籌
4	講義印刷費	式	1	1,640	1,640	
5	雜支	式	1	1,334	1,334	含成果海報製作
小計					60,000	以上經費除人事費用外，視實際需求均得以相互流用

承辦人：

單位主管：

出納：

主計：

校長：

授權書

學校名稱：嘉義縣新港鄉古民國民小學

方案名稱	美麗新視界 PART V
<p>茲授權教育部國民及學前教育署及嘉義縣政府為宣傳活動得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布參賽作品，並得再授權他人使用。</p> <p>授權人簽章：</p> <p>中 華 民 國 1 0 6 年 3 月 6 日</p>	
備 註	<ol style="list-style-type: none">1. 請以正楷文字填寫資料於表格空白處。2. 授權人請填本方案主要代表人員。

嘉義縣 106 年度
「教育部國民及學前教育署補助國民中小學
藝術與人文教學深耕實施計畫」初審表

嘉義縣政府教育處			初審序位		
初審意見					
申請補助 金額	新 台 幣 陸 萬 元 整				
核定補助 經費					
聯絡人姓名	侯龍德	職 稱	教導主任	電話	3742154#102
申請單位資料					
申請學校 名稱	嘉義縣新港鄉 古民國民小學		校長姓名	劉嘉文	
藝文老師 姓名	<u>洪嘉蔚</u> <u>黃信豪</u> <u>張甫行</u>		學校地址	<u>嘉義縣新港鄉古民村 161 號</u>	
聯絡人	<u>侯龍德</u>		電話	<u>3742154#102</u>	
			mail	<u>gmps@mail.cyc.edu.tw</u>	
承辦單位			覆 核		

【附件四】

審核文件規定

1. 繳交審核文件規定：

- (一) 繳交期限：106 年 3 月 17 日前以郵戳為憑。
- (二) 繳交資料信封袋內容如下：(書面審查資料 1 式 3 份及電子檔光碟 1 份)。

2. 書面審查資料 1 式 3 份及電子檔光碟 1 份

項目	資料	說明	備註
書面 資料 及電 子檔 光碟	申請表		附件一
	封面	請務必在文件封面右上角，用文書軟體(如 word)檔的頁首/頁尾方式，依序打上編號(留白，由承辦單位填寫)、學校、方案名稱，以利評審作業進行。	附件二
	報名表	主要聯絡人資料務必填寫，方案名稱名稱以 15 字為上限，團隊名稱長度以 10 字(含標點符號)為上限。	
	簡介表	以 A4 直式橫書 3 頁為上限，標楷體，12 號字繕打，單行間距。	
	方案全文	以 A4 直式橫書，標楷體，除標題 14 號字外，其餘以 12 號字繕打，段落 1.25。	
	授權書	教學團隊成員代表填寫並簽名蓋章。(請繳交正本一份，不需裝訂成冊)	
	初審表	12 號字繕打。(請繳交正本一份，不需裝訂成冊)	附件三
以上資料請裝訂成冊 1 式 3 份以及製作電子檔光碟 1 份逕送本縣新港國小： 嘉義縣新港鄉登雲路 105 號 05-3742039			

3. 申辦學校配合事項：

- (1) 獲補助學校務必「國立臺灣藝術教育館藝拍即合」上網登錄相關資料
<http://1872.arte.gov.tw/index>
- (2) 配合教育部國民及學前教育署規定，成果須檢附藝教紀錄錄影 5 分鐘及藝教故事。(藝術家或專業藝文團體如何協助學校藝文師資共同規劃設計藝術與人文領域課程之在地經驗、教學歷程、教師省思、成功案例與成果彙整，透過數位化及藝文媒合平台，提供縣內教師教學分享)。