

## 【附件】

## 附件 1

## 嘉義縣碧潭國小辦理 106 年度藝術與人文深耕計畫成效評估表編號：37

計畫名稱	舞碧潭．游翰墨	辦理地點	嘉義縣鹿草鄉碧潭國民小學
補助金額	新台幣 4,5000 元整	辦理期間	自 106 年 03 月 01 日起 至 106 年 11 月 30 日止
對 象	本校一~六年級學生		
活動場次	40 場	參與人次	800 人次
附件	1. 課程內容表 2. 教學設計 3. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站( <a href="http://art.cyc.edu.tw">http://art.cyc.edu.tw</a> ) 成果資料 4. 自評表 5. 授課教師回饋與省思 6. 活動照片		
需求評估	本校屬於偏鄉農村小學，綠意盎然的校園環境，充滿鄉土人文之氣息；然而，專業的藝文師資正是本校所缺乏的，帶領孩子學習、欣賞藝術之美，並引發其無限創意，正是本校藝文課程極需達到的目標。藉由藝術與人文教學深耕計畫建構創意學校本位課程發展，傳承民俗技藝、創新藝術人文、豐富教學內涵，提升學生藝術人文之涵養。		
問題描述	校內教師在教授書法課程常因礙於專業能力有限，而無法給予學生適切的指導，心有餘而力不足之憾油然而生；另外，由於學校為訓練學生肢體動作之靈活度，發展健全的身心，故欲藉著舞蹈課程來進行，然而，此一課程仍有賴表演藝術專家協助。基於此原因，故聘請校外藝文師資充實本校藝文課程。		
解決策略	聘請校外藝文師資每週定期到校進行教學指導，課程包括：藝術創作、舞蹈律動等藝文課程。增進校內教師與校外藝文師資之專業對話，進行專業能力與教學方法之意見交流，豐富彼此專業內涵。		
實施歷程	(一) 近期目標 (106 年 2 月~106 年 7 月): 1. 配合學校本位課程發展，透過藝術與人文活動之推行，啟發學生樂趣，並培養學生豐富的想像力與創造力。 2. 落實藝術與人文課程的推展，薰陶學生對藝術作品的感受，激發學生書法創作的興趣，並提升孩子對自我的認同。 (二) 中期目標 (106 年 8 月~106 年 12 月): 1. 於課程中融合傳統文化與時代潮流，創新學校藝文風氣。 2. 課程融入當地社區文化，貼近學生的生活經驗，營造出藝術與人文的創意與巧思，提升學生的創作與鑑賞層次。 3. 厚實教師專業能力：結合藝術家專業能力與學校本位課程，深耕教師在藝文教學上技巧與能力，以精進教師專業知能。 (三) 遠期目標 (106 年 1 月~106 年 12 月): 1. 整合家長及社區資源：激發學生愛校愛鄉的情懷，促使學生積極探索社區藝文風情，同時亦向社區散播濃厚的藝文氣息。 2. 建置創意思考之學習環境：引導學生思考周遭之藝文環境，並利用生活素材著手改造規畫，讓藝術從學生身上發芽茁壯。		

成效分析	<p>(一) 引進外聘專業師資，借助其專業技巧，培育校內教師之藝文指導能力，創新教學方法和學習活動，營造藝術校園氛圍。</p> <p>(二) 健全學校本位藝術與人文課程推展，提升學生創作能力及藝術鑑賞層次。</p> <p>(三) 提供學生展演機會，並涵養學生性情，提升學習自信與藝術興致。</p>
未來規劃	<p>(一) 廣續結合社區資源：結合學校本位課程及新住民中心的設置，進行泰國舞教學，引發學生愛鄉土的情懷，進而拓展國際觀。另外，將美化校園的媒材，從學校帶入社區，活化村民環境，拓展師生及社區民眾藝文視野。</p> <p>(二) 加強教師專業藝術及指導能力：結合藝術工作者，配合學校本位課程，發展並提升藝文教學之品質與效能，精進教師專業能力。</p> <p>(三) 奠定藝術與人文永續發展之核心理念：讓藝術生活化，讓師生沉浸於以藝文為主的永續校園中學習。</p>

負責人：

(簽章)

填表人：

(簽章)

聯絡電話：3652001

傳真：3650053

填 表 日 期 ：            106            年            11            月            9            日

(單位印信)

**附件 2**嘉義縣鹿草鄉碧潭國民小學  
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

## 課程內容表

場次	日期	時間	時數	課程內容	備註
01	106 年 2 月 17 日	10:30-12:00	2	拉筋+走位練習	
02	106 年 2 月 24 日	10:30-12:00	2	拉筋+走位練習	
03	106 年 3 月 3 日	10:30-12:00	2	拉筋+走位練習	
04	106 年 3 月 10 日	10:30-12:00	2	拉筋+走位練習	
05	106 年 3 月 17 日	10:30-12:00	2	拉筋+走位練習	
06	106 年 3 月 24 日	10:30-12:00	2	劈腿暖身+舞姿調整	
07	106 年 3 月 31 日	10:30-12:00	2	抬腿跑位+舞步指導	
08	106 年 4 月 7 日	10:30-12:00	2	劈腿暖身+舞姿調整	
09	106 年 4 月 14 日	10:30-12:00	2	抬腿跑位+舞步指導	
10	106 年 4 月 21 日	10:30-12:00	2	劈腿暖身+舞姿調整	
11	106 年 4 月 28 日	10:30-12:00	2	抬腿跑位+舞步指導	
12	106 年 5 月 5 日	10:30-12:00	2	舞步指導+道具呈現	
13	106 年 5 月 12 日	10:30-12:00	2	傳承練習	
14	106 年 5 月 19 日	10:30-12:00	2	傳承練習	
15	106 年 9 月 1 日	10:30-12:00	2	傳承練習	
16	106 年 9 月 8 日	10:30-12:00	2	拉筋+走位練習	
17	106 年 9 月 15 日	10:30-12:00	2	拉筋+走位練習	

18	106年9月22日	10:30-12:00	2	拉筋+走位練習	
19	106年9月29日	10:30-12:00	2	劈腿暖身+舞姿調整	
20	106年10月6日	10:30-12:00	2	抬腿跑位+舞步指導	
21	106年10月13日	10:30-12:00	2	抬腿跑位+舞步指導	
22	106年10月20日	10:30-12:00	2	抬腿跑位+舞步指導	
23	106年10月27日	10:30-12:00	2	抬腿跑位+舞步指導	
24	106年11月3日	10:30-12:00	2	傳承練習	
25	106年11月10日	10:30-12:00	2	傳承練習	
26	106年11月17日	10:30-12:00	2	傳承練習	
27	106年11月24日	10:30-12:00	2	傳承練習	

附件 2

嘉義縣鹿草鄉碧潭國民小學  
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

課程內容表

場次	日期	時間	時數	課程內容	備註
01	106 年 3 月 1 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
02	106 年 3 月 8 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
03	106 年 3 月 15 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
04	106 年 3 月 22 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
05	106 年 3 月 29 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
06	106 年 4 月 5 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
07	106 年 4 月 12 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
08	106 年 4 月 20 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
09	106 年 5 月 4 日	13:30-16:00	3	基本筆劃書寫+偏旁部首/ 字體結構解析	
10	106 年 5 月 11 日	13:30-16:00	3	名家賞析+成語/格言書寫	
11	106 年 9 月 22 日	13:30-16:00	3	名家賞析+成語/格言書寫	
12	106 年 9 月 29 日	13:30-16:00	3	名家賞析+成語/格言書寫	
13	106 年 10 月 6 日	13:30-16:00	3	名家賞析+成語/格言書寫	
14	106 年 10 月 13 日	13:30-16:00	3	落款練習+6 開宣紙/其他 媒材創作	
15	106 年 10 月 20 日	13:30-16:00	3	落款練習+6 開宣紙/其他 媒材創作	
16	106 年 10 月 27 日	13:30-16:00	3	落款練習+6 開宣紙/其他 媒材創作	
17	106 年 11 月 2 日	13:30-16:00	3	落款練習+6 開宣紙/其他 媒材創作	
18	106 年 11 月 9 日	13:30-16:00	3	春聯書寫練習-單字/合體 字/2-4 字吉祥話	
19	106 年 11 月 16 日	12:40-16:00	3	春聯書寫練習-單字/合體 字/2-4 字吉祥話	

### 附件 3

嘉義縣鹿草鄉碧潭國民小學  
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

### 上傳網站成果資料

上傳日期	上傳種類	檔案名稱	備註
106.11.10	照片	書法老師用心指導	
106.11.10	照片	低年級小朋友認真寫書法	
106.11.10	照片	中年級小朋友認真寫書法	
106.11.10	照片	高年級小朋友認真學書法	
106.11.10	照片	大家認真學泰國舞	
106.11.10	照片	平時認真學習練舞	
106.11.10	照片	國際日表演成果驗收	
106.11.10	照片	校外表演成果驗收	
106.11.10	照片	校慶成果展演	

### 上傳網站成果資料說明

請連結 <http://art.cyc.edu.tw> 嘉義縣藝術與人文深耕計畫整合平台（以下簡稱本網站），進入畫面後登入帳號與密碼【與學校公務信箱的帳號密碼相同】。

#### 一、照片上傳方式：

- (一) 每一細項課程上傳照片請各校精選以 5 張為限。
- (二) 本網站首頁畫面左列「網站導航」/「電子相簿」/按「xp 照片上傳精靈」/先下載”本網站專屬 reg 檔” / 執行該檔案。
- (三) 打開所要上傳的照片之資料夾 / 打開後，點選畫面左列”將這個資料夾發佈到網站” / 出現”歡迎使用網頁發佈精靈”，按「下一步」/ 選取照片後，按「下一步」/ 出現”將這一些檔案發佈到哪裡？”，請點選本網站電子相簿 / 再輸入一次學校帳號及密碼 / “選擇發佈目錄”，直接按下一步/ “圖片大小”，設定為 640x480 / 出現複製及傳輸畫面” / 完成。

(四) 回到本網站畫面即可看到剛才所上傳的那些照片 --->點選「相片分類」下拉視窗 / 選取自己所屬學校資料夾 / 按「匯入」即可完成。

## 二、文件上傳方式：

本網站首頁畫面左列「網站導航」/ 「網路資料櫃」/ 在「根目錄」下選取學校自身所參與的計畫項目資料夾 / 點選學校所在分區/ 點選學校所在資料夾 / 按「開啟上傳介面」/ 從硬碟上傳檔案，按 “瀏覽” 選擇路徑，加註 “檔案說明” / 按「送出」即可完成

附件 4

嘉義縣 106 年度「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」自評表

學校名稱：嘉義縣鹿草鄉碧潭國民小學

評選規準	評選項目 (n%)	完成度評選等級				質性描述 (優點、可進事項、建議)
		優異	良好	尚可	待改進	
1. 行政與管理 (25%)	1-1. 行政人員對推動計畫的理解做到「策劃」「教學」「展演」「鑑賞」的支持。(4%)		3			
	1-2. 擬定課程短中長期目標計畫，並能落實藝術與人文教育指標。(4%)	4				
	1-3. 鼓勵並辦理教師參與推動藝術與人文素養教學深耕相關之研習，以提升教學品質與效能。(5%)		4			
	1-4. 續辦學校對去年計畫的執行成效檢核機制及其與今年實施計畫的延續性。(4%)	4				
	1-5. 學校設置教學與展演之發表時間與空間，營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。(4%)		3			
	1-6. 具備軟硬體教學相關教室與設施 (如創作教室、視聽教室、電腦設備、賞析媒材或展示海報等)。(4%)		3			
2. 專業與成長 (30%)	2-1. 結合藝術家或專業藝文團體與學校藝文師資的實際情況。(6%)	6				
	2-2. 聘請藝術家、藝術工作者協助學校發展藝術人文的教學。(6%)	6				
	2-3 具有編製教材教具和改進教學之能力，協助藝文領域師資的教學職能。(6%)		5			



	2-4 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學並有效解決教學現場問題。(6%)		5			
	2-5 外聘教師與校內教師共同協同教學，校內教師能夠進行銜接教學。(6%)		5			
<b>3. 教學與課程 (30%)</b>	3-1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組，建立本位課程並定期進行研討。(6%)		5			
	3-2. 訂定課程設計與授課時數並落實教學。(7%)	7				
	3-3. 結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(6%)		5			
	3-4. 運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(6%)		5			
	3-5. 辦理校內成果展演或觀摩會 (6%)		5			
<b>4. 資源與成效檢核 (15%)</b>	4-1. 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(4%)		3			
	4-2. 評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考 (4%)	4				
	4-3. 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生是否在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(4%)		3			
	4-4. 編列藝術教學校內外教學活動與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。(3%)	3				
<b>合 計</b>		34	54			88

附件 5

授課教師回饋與省思

回饋者	林家源教師
個人成長 (100 字以內)	碧潭的學生人數雖然不多，但在美利老師循循善誘以及專業的指導之下，將舞蹈課程變得既活潑又富含藝術氣息，學生認真排演舞碼，並樂於傳承給學弟妹，令人相當欣慰。
檢討建議 (100 字以內)	在舞蹈練習的過程中，常需要先分組再做整體結合，分組練習之際，學生會因為老師無法同時兼顧多組，而在秩序方面會稍微凌亂些，不過情形並不嚴重，僅需要留意即可。

回饋者	黃逸欣教師
個人成長 (100 字以內)	枝文老師在指導學生書法寫作時，總是能細心且耐心的為學生解說，寫法並親身示範書法，讓學生更容易了解，這是我協同教學時最大的收穫。
檢討建議 (100 字以內)	有些低年級小朋友因為國字筆畫沒教過，偶爾會出現不知所措或不知如何下筆的情況，所以建議能針對低年級在筆畫基礎上多點著墨。

附件 6

106 年度藝術與人文教學深耕實施成果(本附件一頁為限)

校名	嘉義縣鹿草鄉碧潭國民小學	校長	劉昭志
計畫名稱	舞碧潭·游翰墨	承辦人	黃逸欣
參加對象	碧潭國小一~六年級學生	藝術家	陳美利、黃枝文
實施歷程	<p>(一) 近期目標 (106 年 2 月~106 年 7 月):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合學校本位課程發展, 透過藝術與人文活動之推行, 啟發學生樂趣, 並培養學生豐富的想像力與創造力。</li> </ol> <p>(二) 中期目標 (106 年 8 月~106 年 12 月):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於課程中融合傳統文化與時代潮流, 創新學校藝文風氣。</li> <li>2. 課程融入當地社區文化, 貼近學生的生活經驗, 營造出藝術與人文的創意與巧思, 提升學生的創作與鑑賞層次。</li> </ol> <p>(三) 遠期目標 (106 年 1 月~106 年 12 月):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整合家長及社區資源: 激發學生愛校愛鄉的情懷, 促使學生積極探索社區藝文風情, 同時亦向社區散播濃厚的藝文氣息。</li> </ol>		
		<p>美利老師指導學校舞蹈藝術—泰國舞已有多多年時間, 學生在美利老師風趣又具耐心的指導下, 個個習得一身的好「舞」藝。</p>	
		<p>枝文老師指導本校一至六年級學生書法, 對於學生的指導總是細心且耐心的, 希望能多引發學生對於書法的興趣。</p>	