

【附件】

附件 1

嘉義縣灣潭國民小學辦理嘉義縣 106 年度「教育部國民及學前教育署

補助國民中小學藝術與人文教學深耕 成效評估表 編號：16

計畫名稱	灣潭藝術家	辦理地點	灣潭國小
補助金額	新台幣 60000 元整	辦理期間	自 106 年 5 月 5 日起
對 象	一~六年級學生		至 106 年 11 月 30 日止
活動場次	辦理 60 場次	參與人次	630 人次
附件	1. 課程內容表 2. 教學設計 3. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站(http://art.cyc.edu.tw)成果資料 4. 自評表 5. 授課教師回饋與省思 6. 活動照片		
需求評估	灣潭國小地處偏遠、交通不便，各項環境要件及社區發展模式均屬文化不利地區。本校藝術與人文領域的師資長期匱乏，缺少專業師資，學校同仁秉持兢兢業業精神，化育灣潭國小 38 位學生，雖受限於本身學識專長，對藝文教學深耕與推廣仍盡心盡力；希望藉由藝術深耕專案計畫尋求具有藝文專長的專業師資培養學生繪畫的基本素養與繪畫技巧，提升學生的藝術創作與鑑賞能力，開發學生多元的潛能；更希望藉由藝術深耕計畫的執行，提升教師的教學能力與教學知能，為日後的藝術與人文教學紮下厚實的基礎。		
問題描述	106 年度藝文領域理念繼續深耕，著重「視覺藝術」面向彼此之間的深化與融合，以強化並加深師生在這兩方面的學養與經驗。期待透過藝文探索，豐富學生生活體驗，開發多元智慧，展現自信自我，並因配合協同教學，精進本校教師在藝文領域的專業教學知能，提升課程品質，建立教學自信，讓美術教學能夠在本校扎根與茁壯。		
解決策略	1. 尋求合作夥伴： 策二：視覺藝術領域課程協同教學 2. 建立共識、擬定執行策略：與本校團隊討論課程的規劃方式及繪畫創作 主題。 3. 與學校環境結合：學生創作作品布置於校園之中，讓社區家長了解學童的學習成效，增進學生學習自信心與成就感。		
實施歷程	(一) 規劃階段 1. 提出計畫，成立工作團隊。 2. 辦理說明會，向校內同仁說明計畫理念，規劃實施期程。 (二) 執行階段 1. 邀請專業藝術專長教師，對學生的相關課程指導。 2. 辦理各單元主題學習活動，鼓勵學生發揮想像力完成各項作品。		

	<p>3. 協同教學課程要求：協同教學老師於課程規劃前與協同藝術教師進行課前研討，擬定教學進度及課程計畫，並於課程進行中，協助課程進行並進行相關課室紀錄。</p> <p>(三) 評估階段</p> <p>1. 蒐集各項活動資料及作品，檢視活動辦理情形並提出具體建議。</p> <p>2. 辦理教學成果觀摩會。</p>
成效分析	<p>一、透過藝文探索，確能豐富學生生活體驗，開發多元智慧，使能展現自信自我。</p> <p>二、配合協同教學，確能增進教師專業知能，提升課程品質，建立教學自信。</p> <p>三、培養學童藝術人文興趣及素養，能適時自我調劑，維持健康的身心。</p> <p>四、發展學校特色，展現學習成果，. 建構一個洋溢著藝術氣息的校園文化，培養身心健全發展的學生。</p>
未來規劃	<p>教育部自 97 學年度起推動「藝文教學深耕計畫」，灣潭國小亦有幸成為計畫推動學校之一，推動至今達 9 年，希望未來仍可以繼續辦理，讓藝術的種子能夠在灣潭國小的校園之中成長、茁壯。。</p>

負責人：

(簽章) 填表人：

(簽章)

聯絡電話：05-2531660

傳真：05-2533348

填 表 日 期 ： 106 年 11 月 8 日

(單位印信)

嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫
課程內容表

場次	日期	時間	時數	課程內容	備註
01	106 年 5 月 5 日	13:30-15:00	2	繪畫-康乃馨(上)	三、四
02	106 年 5 月 12 日	13:30-15:00	2	繪畫-康乃馨(下)	三、四
03	106 年 5 月 19 日	13:30-15:00	2	粽子-紙藤	三、四
04	106 年 5 月 26 日	10:30-12:00	2	粉蠟筆畫-粽子	五、六
05	106 年 5 月 26 日	13:30-15:00	2	手繪粽子(上)	三、四
06	106 年 6 月 2 日	10:30-12:00	2	粉蠟筆畫-粽子	五、六
07	106 年 6 月 2 日	13:30-15:00	2	手繪粽子(中)	三、四
08	106 年 6 月 9 日	10:30-12:00	2	感謝卡	五、六
09	106 年 6 月 9 日	13:30-15:00	2	感謝卡(上)	三、四
10	106 年 6 月 16 日	10:30-12:00	2	感謝卡	五、六
11	106 年 6 月 16 日	13:30-15:00	2	感謝卡(下)	三、四
12	106 年 6 月 23 日	10:30-12:00	2	粉蠟筆畫-粽子	五、六
13	106 年 6 月 23 日	13:30-15:00	2	手繪粽子(下)	三、四
14	106 年 6 月 30 日	10:30-12:00	2	影片欣賞	五、六
15	106 年 6 月 30 日	13:30-15:00	2	影片欣賞	三、四
16	106 年 9 月 1 日	08:40-10:10	2	漂白水畫	一、二
17	106 年 9 月 1 日	10:30-12:00	2	漂白水畫(上)	五、六
18	106 年 9 月 1 日	13:30-15:00	2	漂白水畫(上)	三、四
19	106 年 9 月 8 日	08:40-10:10	2	樹葉拓印-毛毛蟲在哪裡	一、二
20	106 年 9 月 8 日	10:30-12:00	2	漂白水畫(下)	五、六
21	106 年 9 月 8 日	13:30-15:00	2	漂白水畫(下)	三、四
22	106 年 9 月 15 日	08:40-10:10	2	粉蠟筆-麵包(上)	一、二

23	106年9月15日	10:30-12:00	2	粉蠟筆-麵包(上)	五、六
24	106年9月15日	13:30-15:00	2	粉蠟筆-麵包(上)	三、四
25	106年9月22日	08:40-10:10	2	粉蠟筆-麵包(下)	一、二
26	106年9月22日	10:30-12:00	2	粉蠟筆-麵包(下)	五、六
27	106年9月22日	13:30-15:00	2	粉蠟筆-麵包(下)	三、四
28	106年9月29日	08:40-10:10	2	黏土-蛋黃酥	一、二
29	106年9月29日	10:30-12:00	2	黏土-蛋黃酥	五、六
30	106年9月29日	13:30-15:00	2	黏土-蛋黃酥	三、四
31	106年10月6日	08:40-10:10	2	美食藏寶圖(上)	一、二
32	106年10月6日	10:30-12:00	2	台灣美食地圖(上)	五、六
33	106年10月6日	13:30-15:00	2	台灣美食地圖(上)	三、四
34	106年10月13日	08:40-10:10	2	美食藏寶圖(下)	一、二
35	106年10月13日	10:30-12:00	2	台灣美食地圖(中)	五、六
36	106年10月13日	13:30-15:00	2	台灣美食地圖(中)	三、四
37	106年10月20日	08:40-10:10	2	大嘴鳥(上)	一、二
38	106年10月20日	10:30-12:00	2	台灣美食地圖(下)	五、六
39	106年10月20日	13:30-15:00	2	台灣美食地圖(下)	三、四
40	106年10月27日	08:40-10:10	2	大嘴鳥(下)	一、二
41	106年10月27日	10:30-12:00	2	水彩畫~蛋糕	五、六
42	106年10月27日	13:30-15:00	2	水彩畫~蛋糕	三、四
43	106年11月2日	08:40-10:10	2	玉米大豐收	一、二
44	106年11月2日	10:30-12:00	2	玉米大豐收	五、六
45	106年11月2日	13:30-15:00	2	玉米大豐收	三、四
46	106年11月3日	08:40-10:10	2	青江菜變玫瑰花	一、二
47	106年11月3日	10:30-12:00	2	青江菜變玫瑰花	五、六
48	106年11月3日	13:30-15:00	2	青江菜變玫瑰花	三、四

附件 3

嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學
106 年度藝術與人文教學深耕實施計畫
上傳網站成果資料

上傳日期	上傳種類	檔案名稱	備註
106. 11. 08	圖檔	1. 美勞-大嘴鳥	
106. 11. 08	圖檔	2. 美勞-毛毛蟲在那兒	
106. 11. 08	圖檔	3. 美勞-蛋黃酥	
106. 11. 08	圖檔	4. 美勞-台灣美食地圖	
106. 11. 08	圖檔	5. 美勞-青江菜變玫瑰花	
106. 11. 08	圖檔	6. 美勞-康乃馨	
106. 11. 08	圖檔	7. 美勞-感謝卡	
106. 11. 08	圖檔	8. 美勞-漂白水畫	
106. 11. 08	文件	課室觀察記錄 106. 9. 22 藝術深耕觀課紀錄表-低 106. 06. 09 藝術深耕觀課紀錄表-中 106. 9. 29 藝術深耕觀課紀錄表-高	
106. 11. 08	文件	106 年度藝文深耕計畫	
106. 11. 08	文件	106 年度藝文深耕計畫成效評估表	

上傳網站成果資料說明

請連結 <http://art.cyc.edu.tw> 嘉義縣藝術與人文深耕計畫整合平台（以下簡稱本網站），進入畫面後登入帳號與密碼【與學校公務信箱的帳號密碼相同】。

一、照片上傳方式：

- （一）每一細項課程上傳照片請各校精選以 5 張為限。
- （二）本網站首頁畫面左列「網站導航」/ 「電子相簿」 / 按「xp 照片上傳精靈」 / 先下載”本網站專屬 reg 檔” / 執行該檔案。
- （三）打開所要上傳的照片之資料夾 / 打開後，點選畫面左列”將這個資料夾發佈到網站” / 出現”歡迎使用網頁發佈精靈”，按「下一步」/ 選取照片後，按「下一步」/ 出現”將這一些檔案發佈到哪裡？”，請點選本網站電子相簿 / 再輸入一次學校帳號及密碼 / “選擇發佈目錄”，直接按下一步 / “圖片大小”，設定為 640x480 / 出現複製及傳輸畫面” / 完成。
- （四）回到本網站畫面即可看到剛才所上傳的那些照片 ---> 點選「相片分類」下拉視窗 / 選取自己所屬學校資料夾 / 按「匯入」即可完成。

二、文件上傳方式：

本網站首頁畫面左列「網站導航」/ 「網路資料櫃」/ 在「根目錄」下選取學校自身所參

與的計畫項目資料夾 / 點選學校所在分區 / 點選學校所在資料夾 / 按「開啟上傳介面」 / 從
硬碟上傳檔案，按 “瀏覽” 選擇路徑，加註 “檔案說明” / 按「送出」即可完成

嘉義縣 106 年度「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」

自評表

學校名稱：灣潭國民小學

評選規準	評選項目 (n%)	完成度評選等級				質性描述 (優點、可進 事項、建議)
		優 異	良 好	尚 可	待 改 進	
1. 行政 與管理 (25%)	1-1. 行政人員對推動計畫的理解做到「策劃」「教學」「展演」「鑑賞」的支持。(4%)	v				1. 經由行政會議說明計畫內容,讓學校行政同仁瞭解藝術深耕計畫的實施內容與教學活動,並透過成果展演活動,支持畫的執行。 2. 中程目標:研發藝術與人文領域創意教材教法 長程目標:成果展示 3. 鼓勵教師參與相關課程研習。 4. 持續視覺藝術計畫的延續。 5. 以樂齡教室為主要教學教室,結合校慶活動及畢業典禮進行成果展示。 6. 以樂齡教室為主要教學教室。
	1-2. 擬定課程短中長期目標計畫,並能落實藝術與人文教育指標。(4%)	v				
	1-3. 鼓勵並辦理教師參與推動藝術與人文素養教學深耕相關之研習,以提升教學品質與效能。(5%)		v			
	1-4. 續辦學校對去年計畫的執行成效檢核機制及其與今年實施計畫的延續性。(4%)	v				
	1-5. 學校設置教學與展演之發表時間與空間,營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。(4%)	v				
	1-6. 具備軟硬體教學相關教室與設施(如創作教室、視聽教室、電腦設備、賞析媒材或展示海報等)。(4%)		v			
2. 專業與 成長 (30%)	2-1. 結合藝術家或專業藝文團體與學校藝文師資的實際情況。(6%)	v				1. 外聘專長藝術教師協助教學,學生學習更多技能,老師也受益專業成長。 2. 外聘藝術家不僅能激發學生的想像力與學習興趣,更能提供藝文教師教學技能的
	2-2. 聘請藝術家、藝術工作者協助學校發展藝術人文的教學。(6%)	v				
	2-3 具有編製教材教具和改進教學之能力,協助藝文領域師資的教學職能。(6%)	v				

	2-4 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學並有效解決教學現場問題。(6%)		v			提升。
	2-5 外聘教師與校內教師共同協同教學，校內教師能夠進行銜接教學。(6%)		v			3. 協同教師協助學生秩序的維持，使課程的順利進行。 4. 透過協同教學，增進學校教師技能，持續進行課程內容的進行。
3. 教學與課程 (30%)	3-1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組，建立本位課程並定期進行研討。(6%)		v			1. 成立藝術深耕推動小組，強化計畫內容與掌握執行情形。 2. 訂定課程內容與授課時數並依計畫內容進行。 3. 學校一至六年級共6班，配合課程與教學的進行，讓多數學生都能普遍受惠。 4. 辦理校內成果展演，並結合校慶活動及畢業典禮進行成果展示。
	3-2. 訂定課程設計與授課時數並落實教學。(7%)	v				
	3-3. 結合課程與教學務實推展，達到多數學生普遍受惠的原則。(6%)	v				
	3-4. 運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(6%)	v				
	3-5. 辦理校內成果展演或觀摩會 (6%)	v				
4. 資源與成效檢核 (15%)	4-1. 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(4%)		v			1. 結合家長及在地藝術家深耕本校藝術與人文課程並帶動非專業師資參與讓孩子習得帶的走的能力。 2. (1)兒童福利聯盟基金會補助暑假開設美術營。 (2)兒童福利聯盟基金會補助寒暑假開設太鼓課程 (3)兒童福利聯盟基金會補助舞獅社團。
	4-2. 評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考 (4%)	v				
	4-3. 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生是否在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(4%)	v				
	4-4. 編列藝術教學校內外教學活動與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。(3%)	v				
合 計						

授課教師回饋與省思

回饋者	何貞宜教師
個人成長 (100 字以內)	透過專業老師的巧思，讓我們學到不同的教法，以及運用常見的物品融入教學之中，使其教材多樣化，如利用水彩及宣紙，就可以自製色彩多樣的色紙做為剪貼用。
檢討建議 (100 字以內)	藝術課程的協同教學，可讓非相關科系的教師學習到教材及教學的多樣化，增加往後教學的方法，因此，此項課程希望可以持續辦理下去。

回饋者	陳雅珊教師
個人成長 (100 字以內)	以前從來不知道原來蠟筆也可以像水彩一樣混色，甚至搭配水彩可以畫出許多不一樣的感覺，真的沒有老師的示範教學，可能永遠也不懂這些繪圖計巧！
檢討建議 (100 字以內)	藝術與人文深耕課程應該要持續的辦理下去，造福更多的學生。

附件 6 106 年度藝術與人文教學深耕實施成果(本附件一頁為限)

校名	嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學	校長	李淑惠
計畫名稱	灣潭藝術家	承辦人	蔡榮松
參加對象	一~六年級學生	藝術家	黃雅雯老師

實施歷程

1. 外聘具有繪畫專長的教師蒞校指導種子教師及本校學生。
2. 課程內容的規劃以繪畫相關課程為主。
3. 落實藝術深耕計畫的執行。
4. 配合學校行事辦理本項計畫的年度成果發表會。



學生為其作品進行黏貼



學生聚精會神地為作品上色