

【附件一】

嘉義縣 106 年度國民中小學藝術與人文教學深耕學校申請表

申辦學校	嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學		
學校類型	<input type="checkbox"/> 特偏 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 一般		
計畫名稱	灣潭藝術家		
合作團體	美術家黃雅雯老師、舞蹈家蘇庭逸老師、 音樂家戴穎華老師、舞獅教練吳登興老師		
參與對象	全校師生	人數(次)	47人
申請額度	新台幣 60000 元	辦理時間	自 106 年 3 月 1 日起 至 106 年 11 月 30 日止
計畫概述	<p>本校對於藝術人文領域教學的推動不遺餘力，透過藝文探索，豐富學生生活體驗，開發多元智慧，讓孩子能有全方位的均衡發展，並且與社區中的產業結合，以「鄉土藝術教育」為校務推展重點之一，極力推展具有「在地化」特色的永續性藝術與人文教育。</p> <p>為了持續提升學生的藝術涵養，今年規畫「灣潭藝術家」以在地生活為中心，建立人我之間與環境和諧發展的藝文課程願景。</p> <p>課程規劃以「兒童畫創作」、「直(陶)笛課程」、「節奏樂樂課程」、「兒童舞蹈課程」等四大主題教學活動，整合社區及學校的資源，共創學校藝術新生命力，讓藝術家進駐校園，活絡校園藝術氣息，提供全校師生多元化的藝文學習管道，透過在地藝術家的教學與引導，增進師生的創作與鑑賞能力，將藝術深化於日常生活之中，落實「藝術校園、永續發展」的理想。</p>		
聯絡人	林俊廷	機關首長	李淑惠校長
聯絡電話	05-2531660	E-mail	utps@mail.cyc.edu.tw

【附件二】

編號：

學校：嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學

方案名稱：灣潭藝術家

嘉義縣 106 年度

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

方案名稱：灣潭藝術家

學 校：嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學

教學團隊成員：李淑惠、林俊延、蔡榮松、張涵青、

魏守惠、鍾榮信、屈堯芳、黃秀嫻、

林文建、黃琳筌、何貞宜、陳雅珊、

黃雅雯、戴穎華、蘇庭逸、吳登興

承辦人：

單位主管：

校長：

中 華 民 國 1 0 6 年 3 月 1 5 日

嘉義縣 106 年度

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」報名表

學校名稱： 嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學						
教學團隊名稱：灣潭教學團隊						
發表方案名稱：灣潭藝術家						
本方案是否已申請其他方案補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否						
<input type="checkbox"/> 是（補助單位： _____ 補助金額： _____）						
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input checked="" type="checkbox"/> 初辦 <input type="checkbox"/> 續辦（105 年度補助額度： _____）						
方案符合條件(可複選) <input type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。 <input type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。 <input type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。 <input type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。 <input type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。 <input type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。 <input type="checkbox"/> 避免重複申請原則：為了有效充分利用資源，避免資源浪費，若該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，如該活動業經其他經費補助者，將不予以補助。						
教學團隊成員基本資料（含藝術家或專業藝文團體）						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 / 住家電話	E-mail
1	李淑惠	校長	05-2531660	220	0956653535	utps@mail.cyc.edu.tw
2	黃雅雯	老師	05-2531660	無	0955317028	utps@mail.cyc.edu.tw
3	吳登興	老師	05-2531660	無	0918818109	utps@mail.cyc.edu.tw
4	蘇庭逸	老師	05-2531660	無	0919312374	utps@mail.cyc.edu.tw
5	戴穎華	老師	05-2531660	無	0981725733	utps@mail.cyc.edu.tw
6	林俊延	主任	05-2531660	221	0963134981	utps@mail.cyc.edu.tw
7	蔡榮松	主任	05-2531660	222	0963204172	utps@mail.cyc.edu.tw
8	張涵青	組長	05-2531660	224	0956815381	utps@mail.cyc.edu.tw
9	魏守惠	組長	05-2531660	223	0918173648	utps@mail.cyc.edu.tw
10	鍾榮信	教師	05-2531660	無	0919768910	utps@mail.cyc.edu.tw
11	屈堯芳	教師	05-2531660	無	0955606566	utps@mail.cyc.edu.tw
12	黃秀嫻	教師	05-2531660	無	0937354045	utps@mail.cyc.edu.tw
13	林文建	教師	05-2531660	無	0919593375	utps@mail.cyc.edu.tw
14	黃琳荃	教師	05-2531660	無	0929221099	utps@mail.cyc.edu.tw

15	何貞宜	教師	05-2531660	無	0939115200	utps@mail.cyc.edu.tw
16	陳雅珊	教師	05-2531660	無	0982998887	utps@mail.cyc.edu.tw
主要聯絡人資料： （往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）						
姓名		學校電話	住家電話	行動電話	傳真電話	
林俊延		2531660	05-2761904	0963134981	2533348	
E-mail				郵寄地址		
utps@mail.cyc.edu.tw				嘉義縣中埔鄉灣潭村 17 鄰下庄 1-1 號		

填表須知：

1. 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查；
2. 學校名稱務請填列全銜（包含鄉鎮市區及學習階段等資料），
3. 請自行設定一個教學團隊名稱（名稱長度以中文字10個字為限）及一個方案名稱（主題名稱長度以15個字為限）。
4. 經報名確定後，所有參賽資料之製作（名錄、敘獎…）皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

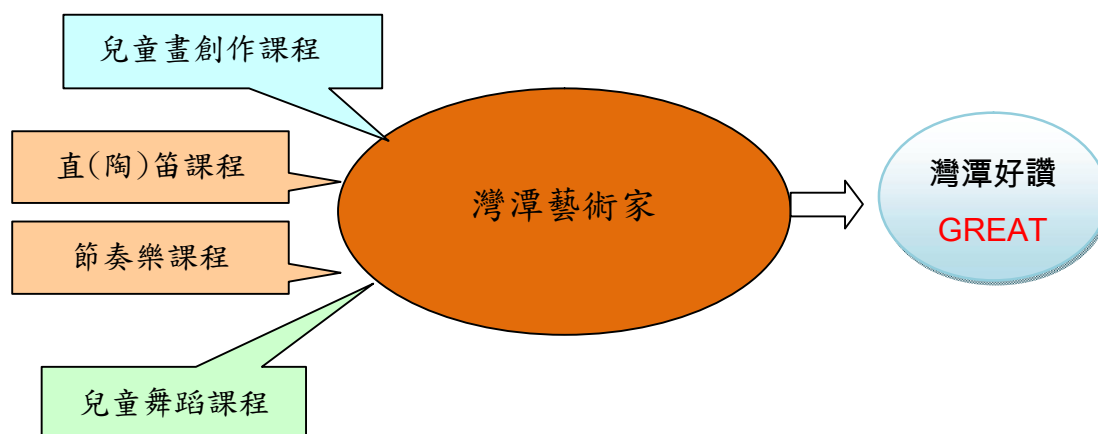
簡介表

校名：嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學

團隊名稱：灣潭教學團隊

方案名稱：灣潭藝術家

一、方案名稱理念



本校對於藝術與人文領域的推動不遺餘力，為了讓孩子能有全方位的均衡發展，並且與社區中的產業結合，以「鄉土藝術人文教育」為校務推展重點之一，極力推展具有「在地化」特色的永續性藝術與人文教育。

灣潭國小持續提升學生的藝術涵養，對外比賽也頻獲佳績，獲得家長與社區人士一致的好評。今年規劃推展「灣潭藝術家」計劃，將以往的努力持續推廣下去，一方面結合在地的藝術家，以在地生活為中心，建立人我之間與環境和諧發展的藝術與人文課程願景，開展及發揮學生的藝術潛能，幫助學生對於藝術與人文課程能有更深入的認識與體驗，啟發學生的情感表達及創意表現能力。

課程規劃以「兒童畫創作課程」、「直(陶)笛課程」、「節奏樂課程」、「兒童舞蹈課程」等四大主題教學活動，希望灣潭國小成為永續性的「藝術空間」，開創學生璀璨的「美藝人生」。藉由相關的課程內容，希望將校園的美化和藝術與人文課程結合，提供學生發表與展現的機會，以學生的藝術作品來美化學習環境，透過藝術深耕的課程，讓學生涵養在美學教育之中。

透過結合在地藝術家，提供學校師生多元的藝術學習管道，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，同時深化藝術人文氣息於社區。整合學校與社區共有資源，將灣潭國小校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。

二、 邀請藝術家與教學團體參與藝術課程發展的動機或目的

1. 藉由結合藝術與人文課程及地方產業特色推動，增進學生將藝術與生活結合的概念，透過教學轉化，營造藝術學園。
2. 結合彩繪藝術課程、舞蹈課程及音樂課程，營造一個充滿創意的藝術學校，給予學生發表、展演的機會，建立學生自信心，期盼在藝術家的指導下，培養學生的藝術才能，激發學生創意，達成藝術深耕計畫的目標。
3. 促使教師在帶領孩子和紀錄孩子學習過程中，能學習以更有效和有創意的方式，輔以資訊工具的協助，幫助孩子成長，作為一個夥伴、園丁及嚮導。
4. 結合社區藝術家，共創學校藝術新生命力，讓藝術家進駐校園，活絡校園藝術氣息。

成果放置學校網址：<http://www.utps.cyc.edu.tw/>

方案全文

學校名稱：嘉義縣中埔鄉灣潭國民小學

方案名稱：灣潭藝術家

請將方案依下列項目簡述：

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點。
- (二) 106 年度教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕計畫辦理。
- (三) 嘉義縣政府 106 年 2 月 23 日府教發字第 1060039694 號辦理。

二、目標

- (一) 藉由結合藝術與人文課程及地方產業特色推動，增進學生創意發想的概念，透過教學轉化，深耕藝術學習環境，營造藝術學園。
- (二) 結合兒童畫創作課程、直(陶)笛課程、節奏樂課程及兒童舞蹈課程，營造一個充滿創意的藝術學校。
- (三) 促使教師在帶領孩子和紀錄孩子學習過程中，能學習以更有效和有創意的方式，輔以資訊工具的協助，幫助孩子成長，作為一個夥伴、園丁及嚮導。
- (四) 結合在地藝術家，共創學校藝術新生命力，讓藝術家進駐校園，活絡校園藝術氣息，深化學校本位藝術與人文課程的推展，提升藝術與人文課程的教學品質。
- (五) 培訓本校藝術與人文領域師資，由初期的本校教師擔任協同教學者的模式發展成由藝術家擔任協同教學者的角色。

三、學校藝文教學現況說明：

(一) 學校簡介

灣潭國小是一所偏遠六班的小學校，位處一個純樸、傳統的農業社區，社區居民 9 成以上以種植檳榔或從事與檳榔相關之產業維生。目前全校有 15 名教職員工（含校長 1 名、11 名教師、2 名職員、1 名工友及 1 名替代役男）與 35 位學生。社區居民個性質樸，然因地處偏僻以及家庭因素，致使許多孩子缺乏豐富的生活經驗，也沒有豐富的資源，讓他們在心靈與生活上得到足夠的潤澤，因此，逐漸成為競爭力和知識落差裡的弱者。

為解決此一困境，我們規畫一系列的藝文課程與藝文推廣活動，透過各種教學方法及活動引導學生。並導入各類藝文團隊資源，讓學生能透過藝文活動與課程的涵養，將心有所感的知識經由真正的練習，得以將藝文教學成果以多元的方式表現出來。

在學校的藝術與人文領域課程的推動，面臨師資缺乏及教學資源不足的困境，因此期盼藝術深耕計畫的實施可以提升本校藝術與人文的教學品質，增進學生藝術欣賞及創作的的能力。

(二) 藝文老師簡介~鄉土情•在地深耕

1. 藝術達人 ~ 黃雅雯老師

本校的視覺藝術課程長期聘請黃雅雯老師到校授課。

雅雯老師對生命充滿熱情，憑著敏銳的觀察力，豐富的情感體悟及對教學的熱愛，指導學生不遺餘力。因本校學區經濟上較弱勢，學生較少有機會到各地拓展

生活經驗，為了增廣學生的視野，雅雯老師常利用課餘時間，四處走訪風土民情，並將她旅途中所見所聞，帶回來與學生分享。教學時重視學生個別差異，秉持「發現學生亮點，讓每個孩子找到自己的舞台，孩子就能發光發熱」的精神，規畫不同媒材的繪畫、勞作、設計課程等……在她長期的用心經營下，學生在各項美術比賽中均有良好的成績。

透過雅雯老師的指導，學生對藝術與人文課程產生興趣，輕輕揮灑畫筆，即可畫出一幅充滿童趣的兒童畫。雅雯老師的加入，將灣潭國小的藝術課程推向不同的境界。

2.音樂專長教師~魏守惠老師

魏守惠老師是本校的藝術專長教師，守惠老師精於音樂教學，每年指導本校學生參加直笛比賽均有傑出表現。

3.音樂專長教師 ~戴穎華老師

對音樂學有專精的戴穎華老師，長期以來都一直協助灣潭國小推展音樂教學，有著卓越的表現，歷次的演出都譜下許多美妙樂章，讓大家留下深刻的印象。灣潭國小悠揚的樂音可以傳承不斷，樂團老師實居功厥偉。

4.兒童舞蹈專長教師~蘇庭逸老師

嘉義縣灣潭國小兼任舞蹈教師。協助學校發展「小小導演開麥拉」創意教學方案，榮獲中華創意發展協會 Greateach 2008 全國創意教學獎藝術與人文組甲等。

藝術深耕除了教師要有藝術專長外，年輕有活力的教師團隊對學校藝術教育深耕的支持度及配合度相當重要，難能可貴的是本校全體教師全心全力投入灣潭藝術深耕計畫中，希望將灣潭國小蛻變成藝術新殿堂。

(三) 現有藝文社團

1.直笛隊：

為一常設型藝文團隊，固定於每週三下午社團活動時間，聘請校外專業教師進行團練。平時則視展演或各類競賽需求，進行定期練習。組成對象為本校3—6年級學生。

2.兒童節奏樂隊：

為一新成立社團，從全校學生中挑選有意願及有能力之學生組成。練習時間為每週三下午社團活動時間，除利用各類課程加強學生表演藝術融入教學外，配合各類比賽及展演時程，再利用課餘時間加強練習。

3.美術社：

為了豐富學生藝文體驗，本校於週二、週五下午開辦音樂、美術社團，招收低年級學生，每週上課三小時。希望將藝文教學和美感教育從根源發展起，帶動小朋友多元學習成長，期許學生有創作、藝文欣賞及舞台表演的能力。

(四) 藝文活動之實績

未來教學本校仍將一如過去進行藝術與人文領域的協同教學，讓孩子們有更完整的學習環境，校內不同領域教師向藝術與人文專業教師觀摩學習，激發教師發展教學知能的空間與舞台，進而全面提升本校藝術與人文教學品質，促進學生學習

藝術與人文的興趣和成效，獲致更多社區家長的支持與肯定。

(五) 辦理藝術深耕的具體成效

1. 辦理學習成果靜態展與動態發表會，深獲家長的認同與鼓勵。
2. 學生參加各項縣內藝文比賽屢屢榮獲佳績，從過程中培養自信心。
3. 教師藉由計畫增進個人藝文氣息與專業素養，進而提升教學品質。
4. 結合社區特色，創作在地、生活化的故事，讓藝術在地深耕。

四、方案發展歷程：

藝術與人文領域涵蓋視覺藝術、音樂及表演藝術三大學門，藉由藝術深耕計畫的實施，讓專業藝術家進入校園，豐富孩子的學習，滋養孩子的智慧，產生源源不絕的創造力。透過藝術家與本校教師進行協同教學，提昇本校教師的藝術教學知能，更期望經由藝術家的協同教學之後，讓本校教師能夠獨立進行教學工作，讓藝術家退居第二線，成為諮詢及協助的角色。

(一) 目標：

1. 近期目標：

- (1) 以學校課程與教學為核心，透過創意藝文活動，培養學生豐富的想像力與創造力，同時研發創意化的藝術與人文課程。
- (2) 如期完成藝術深耕專案計畫、評鑑與檢討工作，成為未來藝術與人文教學深耕參考修正的依據。
- (3) 活化教師的教學成效，改變教師教學觀念，幫助教師以創意、啟發的教學法，提升藝術教育的成效。

2. 中期目標：

- (1) 結合在地藝術家，提供學校師生多元的藝術學習管道，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，同時深化草根模式的藝術人文氣息於社區。
- (2) 提昇學生藝術學習興趣，增強學生運用感觀、知覺和情感，產生對藝術學習興趣，落實在生活之中。

3. 遠期目標：

- (1) 整合學校與社區共有資源，推展校園美學，將灣潭國小校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。
- (2) 利用學校現有空間，提供學生及藝術家美術創作成果的展現空間。
- (3) 培養藝文鑑賞人才，讓藝術與人文教育落實在學生基礎課程上，美化人生。

4. 行動策略：

- (1) 成立藝術深耕工作團隊
- (2) 推廣社區在地特有的人文藝術特色產業踏查活動，使學生熟悉故鄉生活特色。
- (3) 安排彩繪、音樂及舞蹈課程，讓學生學習、創作屬於自己的藝術成品。
- (4) 以藝術教學理念，將藝術深耕實踐成果呈現於校園，逐步呈現永續校園理念。
- (5) 教學成果發表：透過學生成果發表，提昇學生創作企圖心。

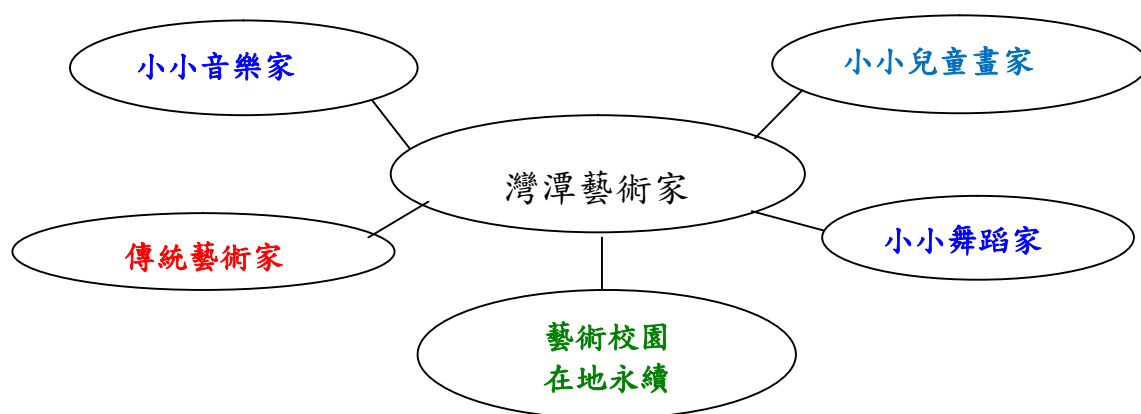
(二) 計畫團隊成員：

團隊成員名稱	姓名	學校與職稱	工作執掌
■計畫主持人	李淑惠	校長	計畫主持人及決策
■計畫顧問	黃雅雯	外聘專長教師	計畫顧問及教學者
■計畫顧問	蘇庭逸	外聘專長教師	計畫顧問及教學者
■計畫顧問	戴穎華	外聘專長教師	計畫顧問及教學者
■計畫顧問	吳登興	外聘專長教師	計畫顧問及教學者
■協同主持人	林俊延	教導主任	計畫內容規劃與推動
■計畫成員	蔡榮松	總務主任	場地安排及設備充實
■計畫成員	張涵青	教務組長	負責計畫內容之執行
■計畫成員	魏守惠	藝文教師	負責計畫內容之執行
■計畫成員	鍾榮信	教師	協助計畫內容之執行
■計畫成員	黃秀嫻	教師	協助計畫內容之執行
■計畫成員	林文建	教師	協助計畫內容之執行
■計畫成員	黃琳筌	教師	協助計畫內容之執行
■計畫成員	何貞宜	教師	協助計畫內容之執行
■計畫成員	陳雅珊	教師	協助計畫內容之執行
■計畫成員	嚴珮瑄	主計	經費核銷
■計畫成員	劉惠君	出納組長	經費核銷

(三) 課程設計

課程規劃以「小小兒童畫家」、「小小舞蹈家」、「小小音樂家」、「傳統藝術家」等四大主題教學活動，希望灣潭國小成為永續性的「藝術空間」，開創學生璀璨的「美藝人生」。

目標希望結合社區在地藝術家，提供學校師生多元的藝術學習管道，透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，同時深化草根模式的藝術人文氣息於社區。整合學校與社區共有資源，將灣潭國小校園空間豐富化、人文化，實踐「藝術校園、永續發展」的理想。



1. 發展學校本位的藝術與人文課程：

- (1) 以課程綱要中有關藝術與人文的課程目標為主，發展學生的探索、表現、審美、理解、實踐及應用的能力。
- (2) 採用啟發教學法及直接教學法，跳脫傳統美術教學的框架；採用支援教學工作人員與任課教師協同教學為上課方式，授課時間以現行正式課程時間為主。
- (3) 藉由專家學者及實務教學工作者的研習、對談等課程，增進本校師資專業知能成長，為藝文領域的課程深耕、永續發展奠定基礎。

2. 以多元的課程規劃，達成藝術與人文的教學目標：

- (1) 教師進修：周三進修安排藝術與人文領域進修課程，透過專家學者及校內教師的對話及研習，提升校內教師的專業知能成長。
- (2) 多樣化的藝術學習活動：活動設計以課程綱要的分段能力指標為依據，讓學能夠達到探索與表現、審美與理解、實踐與應用的課程目標，並能夠融入十大基本能力及不同的學習領域，讓學生達成能力指標並產生學習興趣。

五、具體實施策略

(一) 配合學校藝術與人文課程，結合學校本位課程之年度教學主題計畫

1. 目的：

- (1) 以學校本位課程為主題，發展學校的特色課程。
- (2) 因應藝術人文教育的目標，啟發學生的創造力、審美能力、自發性及人格成長。
- (3) 引進專業師資，提升學生學習成效，培養學生具備美術鑑賞及創作等知能

2. 實施期程、實施對象：

主題活動	期程	時間	參加對象	活動地點	備註
(一)兒童畫創作課程	106.03-106.11	每週五上午 8:40~12:00	全校學生	樂齡教室	
(二)舞蹈課程	106.03-106.11	每週四上午 8:40~11:10	全校學生	舞蹈教室	
(三)音樂課程	106.03-106.11	每週三下午 13:00~15:00	中、高年級	音樂教室	
(四)教師專業成長	106.03-106.11	週三進修時間	全體教師	樂齡教室	
(五)成果發表	106.05-106.12	母親節、畢業典禮 、聖誕節活動	全校師生	禮堂	
(六)網頁更新	106.03-106.11	隨時更新			

3. 課程內容：融入學校本位課程計畫

執行範圍	主題	課程內容	講師
------	----	------	----

視覺藝術	(一)兒童畫創作課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據課程綱要與教科書內容進行教學 2. 認識灣潭風情及彩繪基本入門 3. 透過各式媒材來表現人的五官、四肢、活動及表現方式。 4. 人物搭配其他景物，如建築、自然風景、靜物與花朵的描繪與寫生。 5. 增加素材的變化及運用、加強混色的表現技巧。 6. 加強平面設計、素描、體感的認知，增加素材的運用、色調的使用及混色的表現技巧。 7. 構圖的重要，物體大小的比例，水彩濃淡的使用，紙感的表達以達到自我須求的意境。 8. 成果展示 	黃雅雯
表演藝術	(二)舞蹈課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練音樂節奏感 2. 訓練「自我認知」「協調性」「集中力」 3. 幫助小朋友發展其想像力，讓兒童自我認識，表達內心情感以培養個人情操及鍛練優雅的體態和氣質 4. 成果發表會 	蘇庭逸
表演藝術	(四)音樂課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直(陶)笛基本入門 2. 簡易合奏曲練習 3. 合奏曲練習 4. 成果發表會 	戴穎華
其他類	(五)教師專業成長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立教師專業知能成長團體 2. 學校本位課程設計 3. 發展學校特色知能研習 4. 與他校策略聯盟或參訪 	學有專精教師

4. 預期效益：

- (1) 完成學校藝術與人文本位課程發展。
- (2) 學生具備藝術鑑賞、藝術表演及藝術創作等相關知能。
- (3) 藝術生活化、在地化、深耕社區。

六、學校現有硬體說明：

學校目前共計 6 間年級教室及專科教室 7 間（音樂教室、舞蹈教室、電腦教室、圖書室、自然教室、樂齡教室及英語教室）與視聽教室。學校將樂齡教室、音樂教室和舞蹈教室規劃成為藝文上課及展示作品的地方。

(一) 上課、作品展示地點



樂齡場地寬廣作為繪畫課教室



音樂教室作為直笛課程上課地點



視聽教室是學生自我展現的最佳場所



靜態作品展場所

七、計畫實施效益及具體評估指標

(一) 計畫實施效益

1. 增進教師教學知能及提升學生學習成效，建立學校藝術與人文領域的課程目標。
2. 透過藝術與人文課程，讓學童發現自己的興趣與長處，並開發其潛能。
3. 藉由結合藝術與人文課程及地方產業特色推動，增進學生藝術與創意的結合，透過教學轉化，深耕在地文化，營造藝術學園。
4. 促使教師在帶領孩子和紀錄孩子學習過程中，能學習以更有效和有創意的方式，輔以資訊工具的協助，幫助孩子成長，作為一個夥伴、園丁及嚮導。
5. 結合在地的藝術家，共創學校藝術新生命力，讓藝術家進駐校園，活絡校園藝術氣息。
6. 藉由協同教學的實施，提昇本校教師的藝術與人文教學知能；進而由本校教師獨立進行教學工作，以達成藝術深耕計畫的最終目標。

(二)具體評估指標

評鑑項目	評鑑指標	自評	外評
組織運作	明確建立組織職掌與分工		
	建立藝術與人文領域教學的支援與管道		
	教師參與藝術與人文教學的態度		
	行政團隊與教學之間的合作協調		
	各項教學檔案資料及作品的建置		
專業進修	辦理藝術與人文教師研習		
	提升教師藝術與人文領域融入課程設計之專業能力		
	鼓勵教師行動研究		
	辦理教學成果展		
課程與教學	課程計畫		
	教師團隊定期進行教學分享		
	適當運用協同教學設計		
	規劃及製作教學檔案		
	藝術與人文融入式教學		
	教學紀錄實施多元評量		
	隨時根據實況檢討課程		
學生表現	學生創作、思考方式更具創造及學習力		
	達到藝術與人文領域各年段學習目標		
	讓藝術走入生活，讓繪畫藝術進入校園		
經費運用	依執行計畫編列申請經費預算		
	有效執行經費並展現成果		
資源運用	運用社區藝術家人力資源		
	校際策略聯盟資源分享		
時間管理	學校擬定準備及推動時間表		
	教學團隊討論時間與空間的安排		

八、永續經營：

- (一) 學校以推展「鄉土藝文教育」為校務發展重點，極力推展具有「在地化」特色的永續性藝術與人文教育，所以希望結合過往辦過相關活動為根基，持續推展。
- (二) 整合社區資源，善用社區資源，推廣藝文活動，結合社區資源，提升學校與社區知名度，提高學生自信心與藝文氣息。
- (三) 規劃表演舞台，提供學生、社區居民及外界大眾一個發表、欣賞及享受藝術洗禮的生活空間。
- (四) 透過校際合作，整合鄰近學校的教學資源，以協同教學的方式豐富傳統藝術的教學師資和課程內涵。
- (五) 爭取與企業合作的機會，由企業認養社團、辦理展演活動，提供學生社團穩定的發展條件及展演機會，提高教學成效，建立社團品牌。

九、執行進度

期程	內容	(106年)											
		2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
規劃階段	提出計畫，成立工作團隊，分配各組細項	*	*	*									
	辦理研習會，向全校教師說明計畫理念，並討論課程進行方式。	*	*	*									
	研擬教學課程架構，規劃實施期程。	*	*	*									
執行階段	辦理教師進修，聘請專業師資，增進教學知能			*	*	*	*						
	彩繪、舞蹈、音樂課程教學			*	*	*	*	*	*	*	*		
	探索社區傳統藝術及產業文化				*	*	*	*	*	*	*		
評估階段	蒐集活動資料及作品，並發表及檢視活動辦理情形								*	*	*		
成果階段	舉辦成果發表會									*	*		
	成果資料編印成冊及上網、燒製光碟									*	*	*	

十、經費概算表

項次	項 目	單位	數量	單價	合計	備 註
1	外聘講師鐘點費	節	120	400	48000	外聘師資鐘點費，兒童畫每週6節，上課20週，計120節
2	材料費	份	35	200	7000	視覺藝術教學用材料
3	印刷費	式	1	3000	3000	成果海報製作、成果冊印製
4	其他必要的支出 (藝術家到校授 課之勞保、勞退)	式	1	2000	2000	
	小計				60000	

總計：60000 元整

總計 陸萬元 整，除講師鐘點費其餘項目得以勻支

- 請自行以 Word 5.0 以上版本繕打本表(A4 規格，版面上下左右各 2 cm，大標題 14 點，內文 12 點，段落 1.25，標楷體，裝訂左側，以申請表為封面，含圖片以 20 頁為上限)

【附件三】

嘉義縣 106 年度
「教育部國民及學前教育署補助國民中小學
藝術與人文教學深耕實施計畫」初審表

嘉義縣政府教育處			初審序位		
初審意見					
申請補助 金額	新台幣 60000 元整				
核定補助 經費					
聯絡人姓名	林俊延	職 稱	主任	電話	05-2531660
申請單位資料					
申請學校 名稱	嘉義縣中埔鄉 灣潭國民小學	校長姓名	李淑惠		
藝文老師 姓名	灣潭國小全體教師、 黃雅雯、蘇庭逸、 戴穎華、吳登興老師	學校地址	嘉義縣中埔鄉灣潭村 17 鄰下庄 1-1 號		
聯絡人	林俊延	電話	05-2531660		
		mail	utps@mail.cyc.edu.tw		
承辦單位			覆 核		

【附件四】

審核文件規定

1. 繳交審核文件規定：

- (一) 繳交期限：106 年 3 月 17 日前以郵戳為憑。
- (二) 繳交資料信封袋內容如下：(書面審查資料 1 式 3 份及電子檔光碟 1 份)。

2. 書面審查資料 1 式 3 份及電子檔光碟 1 份

項目	資料	說明	備註
書面 資料 及電 子檔 光碟	申請表		附件一
	封面	請務必在文件封面右上角，用文書軟體(如 word)檔的頁首/頁尾方式，依序打上編號(留白，由承辦單位填寫)、學校、方案名稱，以利評審作業進行。	附件二
	報名表	主要聯絡人資料務必填寫，方案名稱名稱以 15 字為上限，團隊名稱長度以 10 字(含標點符號)為上限。	
	簡介表	以 A4 直式橫書 3 頁為上限，標楷體，12 號字繕打，單行間距。	
	方案全文	以 A4 直式橫書，標楷體，除標題 14 號字外，其餘以 12 號字繕打，段落 1.25。	
	授權書	教學團隊成員代表填寫並簽名蓋章。(請繳交正本一份，不需裝訂成冊)	
	初審表	12 號字繕打。(請繳交正本一份，不需裝訂成冊)	附件三

以上資料請裝訂成冊 1 式 3 份以及製作電子檔光碟 1 份逕送本縣新港國小：
嘉義縣新港鄉登雲路 105 號 05-3742039

3. 申辦學校配合事項：

- (1) 獲補助學校務必「國立臺灣藝術教育館藝拍即合」上網登錄相關資料
<http://1872.arted.gov.tw/index>
- (2) 配合教育部國民及學前教育署規定，成果須檢附藝教紀錄錄影 5 分鐘及藝教故事。(藝術家或專業藝文團體如何協助學校藝文師資共同規劃設計藝術與人文領域課程之在地經驗、教學歷程、教師省思、成功案例與成果彙整，透過數位化及藝文媒合平台，提供縣內教師教學分享)。