

## 【附件】

## 附件 1

嘉義縣六腳鄉灣內國民小學辦理


成效評估表 編號：61

計畫名稱	舞動書法黏陶陶	辦理地點	灣內國小
補助金額	新台幣伍萬元整	辦理期間	自 105 年 3 月 1 日起 至 105 年 11 月 14 日止
對 象	1-6 年級學生		
活動場次	22	參與人次	1414
附件	1. 課程內容表 2. 教學設計 3. 上傳本縣藝術與人文深耕計畫整合平台網站( <a href="http://art.cyc.edu.tw">http://art.cyc.edu.tw</a> ) 成果資料 4. 自評表 5. 授課教師回饋與省思 6. 活動照片		
需求評估	本校處於嘉義縣六腳鄉農村社區，民風純樸但藝文資源缺乏，且屬於偏遠 6 班小型學校，希望透過藝術與人文深耕計畫的推動，結合本地藝術家與專業藝術團隊，發展具社區特色的學校本位藝術與人文課程，提升師生藝術欣賞與創作能力，豐富其生活與心靈。		
問題描述	本校學生藝文資源缺乏，教職員人數少，尤其是表演藝術師資缺乏，希望透過藝術與人文深耕計畫的推動，結合本地藝術家與專業藝術團隊，提升教師藝術與人文專業知能，發展學校本位藝術與人文課程，提升師生藝術欣賞與創作能力，豐富其生活與心靈。		
解決策略	1. 外聘表演藝術、美術專長專長教師到校指導並協同教學。 2. 落實專長授課，安排本校視覺藝術專長教師擔任藝術與人文領域教學。 3. 安排週三進修專業分享、經驗交流，精進教師藝術與人文領域教學。		
實施歷程	1. 「3-11 月」-外聘表演藝術軟陶專長藝術家到校協同教學。 2. 「3-11 月」-安排週三進修書法、書法專長教師書法課教學。		
成效分析	1. 學生能從軟陶的捏塑中，培養耐心，靜心養成好品德。 2. 學生能熟悉舞蹈基本動作，一~六年級都能在學校各式活動展現舞蹈表演。 3. 藝術與人文領域教學能嘗試不同形式、不同素材展現豐富的學習成果。		
未來規劃	明年度藝術深耕計畫將延續表演藝術、視覺藝術二大面向，結合校內專長教師與外聘教師發展具學校本位的藝術與人文課程。		

負責人：


 教師兼  
教學主任 呂銘芳 (簽章)


填表人：


 校長 林宜龍 (簽章)

聯絡電話： 05-3802306

傳真：05-3804554

填表日期： 105 年 11 月 16 日


 (單位印信)

附件 2

嘉義縣六腳鄉灣內國民小學  
105 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

課程內容表

場次	日期	時間	時數	課程內容	備註
01	105 年 3 月 7 日	08:40- 11:10	3	肢體律動柔軟度練習	
02	105 年 3 月 14 日	08:40- 11:10	3	操場隊形排練	
03	105 年 3 月 21 日	08:40- 11:10	3	動作加上舞蹈道具練習	
04	105 年 3 月 28 日	08:40- 11:10	3	著裝加上舞蹈道具練習	
05	105 年 9 月 5 日	08:40- 15:00	6	肢體律動柔軟度練習	
06	105 年 9 月 12 日	08:40- 15:00	6	柔軟度訓練練習	
07	105 年 9 月 19 日	08:40- 15:00	6	編舞與手腳協調練習	
08	105 年 9 月 26 日	08:40- 15:00	6	編舞與手鼓動作組合	
09	105 年 10 月 3 日	08:40- 15:00	6	編舞與跳馬動作練習	
10	105 年 10 月 17 日	08:40- 15:00	6	隊形排練	
11	105 年 10 月 24 日	08:40- 15:00	6	動作組合練習	
12	105 年 10 月 31 日	08:40- 15:00	6	結束動作與隊形編排	

13	105年11月7日	08:40- 15:00	6	操場隊形排練	
14	105年11月14日	08:40- 15:00	6	總排練	
15	105年9月29日	13:30- 15:00	2	認識軟陶，線條的練習，完成專注訓練	
16	105年9月30日	13:30- 15:00	2	認識軟陶，線條的練習，學會呼吸與手腦協調	
17	105年10月06日	13:30- 15:00	2	軟陶與實物的結合，注意不同物質的特點	
18	105年10月13日	13:30- 15:00	2	認識軟陶，線條的練習，專注力的訓練	
19	105年10月14日	13:30- 15:00	2	甲殼蟲的製作，刀和牙籤的運用，訓練手腳協調性	
20	105年10月20日	13:30- 15:00	2	基本型演變，兔子造型的完成運用	
21	105年10月21日	13:30- 15:00	2	軟陶的基本功訓練，圓形的運用	
22	105年10月28日	13:30- 15:00	2	軟陶圓形柱形的演變，手腦協調性的訓練	

**附件 3**

嘉義縣六腳鄉灣內國民小學  
105 年度藝術與人文教學深耕實施計畫

**上傳網站成果資料**

上傳日期	上傳種類	檔案名稱	備註
105.11.17	照片	灣內軟陶 01	軟陶製作
105.11.17	照片	灣內軟陶 02	軟陶製作
105.11.17	照片	灣內律動 01	舞蹈教學
105.11.17	照片	灣內律動 02	舞蹈教學
105.11.17	照片	灣內書法 01	書法教學
105.11.17	照片	灣內書法 02	書法教學
105.11.17	文件	灣內國小藝術與人文申請表 105	計畫
105.11.17	文件	灣內國小藝術與人文成果	成果

**上傳網站成果資料說明**

請連結 <http://art.cyc.edu.tw> 嘉義縣藝術與人文深耕計畫整合平台（以下簡稱本網站），進入畫面後登入帳號與密碼【與學校公務信箱的帳號密碼相同】。

附件 4

嘉義縣 105 年度「教育部國民及學前教育署補助國民中小學

藝術與人文教學深耕實施計畫」

自評表

學校名稱： 嘉義縣六腳鄉灣內國小

評選規準	評選項目 (n%)	完成度評選等級				質性描述 (優點、可進 事項、建議)
		優 異	良 好	尚 可	待 改 進	
1. 行政 與管理 (25%)	1-1. 行政人員對推動計畫的理解做到「策劃」「教學」「展演」「鑑賞」的支持。(4%)		3			1. 行政支援教學落實策劃、教學、展演、鑑賞等活動 2. 自 98-105 年度擬定短中長期計畫檢討並延續辦理 3. 鼓勵並辦理教師參與校內校外藝術與人文相關之研習 4. 去年計畫與今年計畫有延續性，學校本位特色黏土作
	1-2. 擬定課程短中長期目標計畫，並能落實藝術與人文教育指標。(4%)	4				
	1-3. 鼓勵並辦理教師參與推動藝術與人文素養教學深耕相關之研習，以提升教學品質與效能。(5%)		4			
	1-4. 續辦學校對去年計畫的執行成效檢核機制及其與今年實施計畫的延續性。(4%)	4				
	1-5. 學校設置教學與展演之發表時間與空間，營造豐富性與創造性的藝術人文學習情境。(4%)	4				

	1-6. 具備軟硬體教學相關教室與設施(如創作教室、視聽教室、電腦設備、賞析媒材或展示海報等)。(4%)	4			品製作,舞蹈教學等。 5. 新校舍軟硬體教學設施及展演發表空間完善。 6. 布置軟墊教室供舞蹈練習使用。
2. 專業與成長 (30%)	2-1. 結合藝術家或專業藝文團體與學校藝文師資的實際情況。(6%)	5			1. 聘請藝術家、藝術工作者協同教學,協助學校發展藝術人文的教學。 2. 外聘教師具有專業教學能力,讓藝文教師從中學習,彌補不足之處。 3. 提升校內藝文領域師資的教學知能。
	2-2. 聘請藝術家、藝術工作者協助學校發展藝術人文的教學。(6%)	5			
	2-3 具有編製教材教具和改進教學之能力,協助藝文領域師資的教學職能。(6%)	5			
	2-4 與其他領域教師間之連繫、合作、協同教學並有效解決教學現場問題。(6%)	5			
	2-5 外聘教師與校內教師共同協同教學,校內教師能夠進行銜接教學。(6%)	5			
3. 教學與課程 (30%)	3-1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組,建立本位課程並定期進行研討。(6%)	5			1. 成立藝術與人文教學深耕推動小組,建立本位課程並定期進行研討。 2. 規劃1-6年
	3-2. 訂定課程設計與授課時數並落實教學。(7%)	6			
	3-3. 結合課程與教學務實推展,達到多數學生普遍受惠的原則。(6%)	5			

	3-4. 運用多元的創新教學方法、學習活動與評量方式，注重學生的基本素養育成。(6%)	6				級藝術與人文教學深耕課程與授課時數，多元教學。 3. 辦理校慶展覽活動、小小藝廊展演、校刊作品展示。
	3-5. 辦理校內成果展演或觀摩會(6%)	6				
4. 資源與成效檢核 (15%)	4-1. 能結合社區、家長會等人力、物力資源深耕學校本位藝術與人文課程的普及。(4%)	4				1. 結合社會資源、家長會、等人力物力資源深耕藝術與人文課程。 2. 與教師探討藝術家教學成效作為來年續邀之參考。 3. 關心上課學生學習情況，是否有將相關技巧學習。 4. 利用專案計畫、社區經費、家長會、相關補助經費辦理校內外藝術教學活動與展演
	4-2. 評估藝術家協助教學成效作為後續合作參考(4%)	4				
	4-3. 帶動非專業師資參與，涵養藝術人口，學生是否在本專案學習到帶得走的能力並具延展性。(4%)	4				
	4-4. 編列藝術教學校內外教學活動與展演之相關經費預算，並確實撥款執行。(3%)	3				
合 計		90				

附件 5

授課教師回饋與省思

回饋者	呂慧玲教師
個人成長 (100 字以內)	藝文深耕計畫課程中，孩子在舞蹈專業師資的指導下，興奮且快樂的學習，舞蹈老師引導孩子深入淺出的完成各項動作，給予孩子相當大的成就感，更讓我們見證，只要給予舞台，每個孩子都有無限的可能。
檢討建議 (100 字以內)	感謝有此方案，讓孩子的表現更多元，有機會去探索、了解，更進一步使藝文與生活結合，落實於孩子的生活中。

回饋者	林麗猜教師
個人成長 (100 字以內)	每星期一節的舞蹈課，在賴老師嚴格和緊湊帶領下，讓孩子學到平常不容易呈現的姿體動作，藉由伸展身體各個肌肉關節的訓練，到將各個動作融入舞蹈中，達到一個完美的表演。
檢討建議 (100 字以內)	謝謝學校提供一個這樣的老師和機會，讓老師和同學們學習觀摩，在過程中，體會伸展訓練讓身體漸漸的變柔軟，藝術表演也較有深度。希望以後學校能繼續安排這樣的課程。

回饋者	李玉蓮教師
個人成長 (100 字以內)	賴老師的舞蹈教學不但可以伸展小朋友的肢體，也可以訓練出漂亮的體態，在舞蹈練習的過程中雖然辛苦，但小朋友都很認真，老師也從中學習到舞蹈的技巧和指導的方法。
檢討建議 (100 字以內)	藝術深耕的課程，讓學生的學習更加多元化，藉由多元的學習方式，讓學生對藝術之美有不同層面認識，希望這樣的課程能一直持續下去。



回饋者	教師：黃瓊儀
個人成長 (100字以內)	這次邀請趙春梅老師來讓孩子初步認識接觸軟陶這藝術媒材，老師專業的藝術涵養及人格特質讓孩子們更容易進入手捏軟陶的藝術創作世界。
檢討建議 (100字以內)	這次教學讓孩子們體驗了手做藝術創作的樂趣，圖案色彩的千變萬化，孩子們都直呼好有趣的一堂課，連我這旁觀者都墜入了顏色的美麗漩渦中啊！希望下次還能申請如此豐富多元的藝術深耕課程。

回饋者	教師
個人成長 (100字以內)	賴老師的舞蹈教學非常專業，而且根據學生的學習，加上口訣及分解動作，最後再排練整體變化隊形，成為最完美的演出！真是太棒了！
檢討建議 (100字以內)	藝術深耕的課程，讓學生的學習有更多不同的體驗，有了不同的師資讓學生學到更多更深刻不同的體驗，一定要繼續下去哦！

附件 6

105 年度藝術與人文教學深耕實施成果(本附件一頁為限)

校名	嘉義縣六腳鄉灣內國民小學	校長	林宜龍
計畫名稱	舞動書法樂陶陶	承辦人	呂銘芳
參加對象	1-6 年級學生	藝術家	賴姿蓉

實施歷程

1. 「3-11 月」-外聘表演藝術、軟陶專長藝術家到校協同教學。
2. 「3-11 月」-安排週三進修書法、書法專長教師書法課教學。



聘請軟陶藝術工作者趙春梅老師前來指導學生軟陶的製作。



聘請舞蹈家賴姿蓉老師前來指導學生進行肢體律動與舞蹈練習。