**附件2**

**嘉義縣竹崎鄉圓崇國民小學**

**105年度藝術與人文教學深耕實施計畫**

**課程內容表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期 | 時間 | 時數 | 課程內容 | 備註 |
| 01 | 105.06.08 | 13:20-15:50 | 3 | 書法技能52文房四寶的認識 |  |
| 02 | 105.06.15 | 13:20-15:50 | 3 | 書法身法、心法 |  |
| 03 | 105.06.22 | 13:20-15:50 | 3 | 永字八法的示範與練習 |  |
| 04 | 105.06.29 | 13:20-15:50 | 3 | 1.歐體字帖描紅2.書法故事：王羲之 |  |
| 05 | 105.07.11 | 09:30-12:00 | 3 | 1.楷書基礎筆法：玉案、垂露、懸針2.結字一則：均間法3.書法故事：歐陽詢 |  |
| 06 | 105.07.12 | 08:40-12:00 | 4 | 1.楷書基礎筆法：曲尺、半口2.結字二則：向背俯仰法 （上仰、中平、下俯、向背勢）3.書法故事：褚遂良 |  |
| 07 | 105.07.13 | 08:40-12:00 | 4 | 1.楷書基礎筆法：怪石、杏仁點2.結字三則：意聯法、集點法3.書法故事：唐太宗 |  |
| 08 | 105.07.14 | 08:40-12:00 | 4 | 1. 楷書基礎筆法：

犁樑、虎牙2.結字四則：左右關係法 （相避、相讓勢）3.書法故事：虞世南 |  |
| 09 | 105.07.15 | 08:40-12:00 | 4 | 1. 楷書基礎筆法：

搭勾、雀冠1. 結字五則：

上下承覆關係法（上窄、中窄、下窄、三均）3.書法故事：顏真卿 |  |
| 10 | 105.08.29 | 15:10-15:50 | 1 | 幸福的臉水墨創作-勾邊 |  |
| 11 | 105.08.30 | 15:10-15:50 | 1 | 幸福的臉水墨創作-上彩 |  |
| 12 | 105.08.31 | 13:20-15:50 | 3 | 1.楷書基礎筆法：漫勾、綽勾2.結字六則：中心法3.書法故事：柳公權 |  |
| 13 | 105.09.01 | 15:10-15:50 | 1 | 蝴蝶的旅行彩墨 |  |
| 14 | 105.09.05 | 15:10-15:50 | 1 | 瓢蟲吃葉子彩墨 |  |
| 15 | 105.09.06 | 15:10-15:50 | 1 | 游魚彩墨 |  |
| 16 | 105.09.07 | 13:20-15:50 | 3 | 1. 楷書基礎筆法：

獅口、曲口1. 結字七則：

外形統制法（輕重）3.書法故事：趙孟頫 |  |
| 17 | 105.09.08 | 15:10-15:50 | 1 | 雞彩墨畫 |  |
| 18 | 105.09.12 | 15:10-15:50 | 1 | 猴彩墨畫 |  |
| 19 | 105.09.13 | 15:10-15:50 | 1 | 鳥彩墨畫 |  |
| 20 | 105.09.14 | 13:20-15:50 | 3 | 1. 楷書基礎筆法：

直勾、吟蛩（ㄑㄩㄥˊ）1. 結字八則：接筆法

（點劃之接續法）3.書法故事：蘇東坡 |  |
| 21 | 105.09.19 | 15:10-15:50 | 1 | 上山下海彩墨接龍 |  |
| 22 | 105.09.20 | 15:10-15:50 | 1 | 上山下海彩墨接龍 |  |
| 23 | 105.09.21 | 13:20-15:50 | 3 | 1. 楷書基礎筆法：

犀角、蟠龍2.結字九則：變化法（增劃、省略、補點、借換）3.書法故事：黃庭堅 |  |
| 24 | 105.09.22 | 15:10-15:50 | 1 | 香蕉彩墨 |  |
| 25 | 105.09.26 | 15:10-15:50 | 1 | 蘋果彩墨 |  |
| 26 | 105.09.29 | 15:10-15:50 | 1 | 桃子彩墨  |  |
| 27 | 105.10.03 | 15:10-15:50 | 1 | 柿子彩墨 |  |
| 28 | 105.10.04 | 15:10-15:50 | 1 | 樹的寫生 |  |
| 29 | 105.10.05 | 13:20-15:50 | 3 | 1.楷書基礎筆法：戲蝶、浮鵝、彎笋（ㄙㄨㄣˇ）2.結字十則：脈絡法（意連、應接、就應）3.書法故事：米芾 |  |
| 30 | 105.10.06 | 15:10-15:50 | 1 | 流墨戲墨創意畫 |  |
| 31 | 105.10.11 | 15:10-15:50 | 1 | 流墨戲墨創意畫 |  |
| 32 | 105.10.12 | 13:20-15:50 | 3 | 1. 楷書基礎筆法：

飛雁、鳳翅2.結字十一則：減勾法3.書法故事：文徵明 |  |
| 33 | 105.10.13 | 15:10-15:50 | 1 | 樹的寫生 |  |
| 34 | 105.10.17 | 15:10-15:50 | 1 | 校園水墨寫生 |  |
| 35 | 105.10.18 | 15:10-15:50 | 1 | 校園水墨寫生 |  |
| 36 | 105.10.19 | 13:20-15:50 | 3 | 1. 楷書基礎筆法：

金刀、游魚2.結字十二則：減捺法3.書法故事：鄭板橋 |  |
| 37 | 105.10.20 | 15:10-15:50 | 1 | 硬筆書法一講 |  |
| 38 | 105.10.24 | 15:10-15:50 | 1 | 硬筆書法二講 |  |
| 39 | 105.10.25 | 15:10-15:50 | 1 | 硬筆書法三講 |  |
| 40 | 105.10.26 | 13:20-15:50 | 3 | 1. 楷書作品：

百福集字集體創作2.書法故事：張旭 |  |
| 41 | 105.10.27 | 15:10-15:50 | 1 | 硬筆書法四講 |  |
| 42 | 105.10.31 | 15:10-15:50 | 1 | 硬筆書法五講 |  |
| 43 | 105.11.01 | 15:10-15:50 | 1 | 硬筆書法六講 |  |
| 44 | 105.11.02 | 13:20-15:50 | 3 | 1.楷書作品： 少字數名言佳句創作2.書法故事：懷素 |  |
| 45 | 105.11.03 | 15:10-15:50 | 1 | 斗方形作品 |  |
| 46 | 105.11.07 | 15:10-15:50 | 1 | 圓形、扇形作品 |  |
| 47 | 105.11.08 | 15:10-15:50 | 1 | 掛軸作品 |  |
| 48 | 105.11.09 | 13:20-15:50 | 3 | 1. 姓名習寫落款2.書法故事：宋徽宗 |  |
| 49 | 105.11.10 | 15:10-15:50 | 1 | 楷書描字筆法：集歐陽詢楷書比賽範本 |  |
| 50 | 105.11.14 | 15:10-15:50 | 1 | 集歐陽詢楷書比賽範本--描字 |  |
| 51 | 105.11.15 | 15:10-15:50 | 1 | 楷書摹字筆法：集歐陽詢楷書比賽範本 |  |
| 52 | 105.11.16 | 13:20-15:50 | 3 | 1.學校班級習寫2.書法故事：王鐸 |  |
| 53 | 105.11.17 | 15:10-15:50 | 1 | 集歐陽詢楷書比賽範本--摹字 |  |
| 54 | 105.11.21 | 15:10-15:50 | 1 | 集歐陽詢楷書比賽範本--臨字 |  |
| 55 | 105.11.22 | 15:10-15:50 | 1 | 集歐陽詢楷書比賽範本--臨字 |  |
| 56 | 105.11.23 | 13:20-15:50 | 3 | 1. 楷書臨字筆法：

集歐陽詢楷書比賽範本2.作品統整、課程總複習3.書法故事：董其昌 |  |
| 57 | 105.11.24 | 15:10-15:50 | 1 | 吉祥畫集字春聯 |  |
| 58 | 105.11.28 | 15:10-15:50 | 1 | 吉祥畫成語四字春聯 |  |
| 59 | 105.11.29 | 15:10-15:50 | 1 | 書法裝置藝術 |  |
| 60 | 105.11.30 | 13:20-15:50 | 3 | 書法裝置藝術 |  |
|  | 合計 |  | 108 |  |  |

承辦人:陳佩君 主任:陳佩君 校長:蔡素美