





單元教學計畫


計畫標題	書法教學		
教學年級	三年級以上 一學期	教學時間	九節課・共 360 分鐘
教學研究	<p>一、教材分析：</p> <p>藉由小朋友容易接受之電腦介面，進行媒體教學，學習者運用滑鼠的移動，學習書法的相關知識，適合國民小學三年級以上學生的教學，教材內容介紹基本的執筆及運筆的方法、文房四寶、永字八法及筆畫毛病，若學生已具備這些知識，可進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，自行創作。</p> <p>二、學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備用具：學生能了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。 2、執筆及運筆：學生能了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 3、永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。 4、筆畫的毛病：學生能知道並避免筆畫的毛病。 5、書體簡介：學生能知道甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會如何欣賞書法之美。 6、作品的形式：學生知道書法的各種作品形式，激發創作的欲望。 7、落款的常識：學生學會落款的常識、位置、用語、字體及用印。 8、名家故事：配合書法家的奮鬥故事，啟發學生要用心學習。 <p>三、資訊融入的優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師配合此網頁課程，透過電腦檔案的視覺效果，具體呈現內容，引發小朋友的學習興趣與專注力。 2、利用多媒體呈現學習內容，讓小朋友回家可以和家人共同學習，增進親子關係。 3、檔案保存方便，可反覆使用，節省蒐集、製作教材的時間。 4、詳細完整的呈現教學內容，可節省教師備課、板書的時間。 5、開發的多媒體教材不受版本限制，適用性廣。 6、透過媒體、遊戲、實作教學，引起學生興趣，達到學習效果。 <p>四、參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、書道技法 1.2.3 杜忠誥著 雄獅圖書股份有限公司(1986.2) 2、中國書畫篆刻備忘錄 黃宏毅編著 文沛美術圖書出版社(1998.5) 3、李憲專書法作品集(1996.12) 		


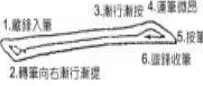
能力指標	<p>D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。</p> <p>D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>D-1-5-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>D-1-6-10 能激發寫字的興趣。</p> <p>D-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。</p> <p>D-2-6-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>D-2-6-2 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>D-2-7-10 能激發自我寫字的興趣。</p> <p>D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。</p> <p>D-3-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格（用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書）。</p> <p>D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。</p> <p>D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。</p> <p>C-2-3-8 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>C-3-4-10 能与他人一起討論，分享成果。</p>
先備知識	能了解文字的筆形和筆順
單元目標	
認知領域	<ol style="list-style-type: none"> 1、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3、能認識楷書基本筆畫的變化。 4、能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5、能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 6、能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。
情意領域	<ol style="list-style-type: none"> 1、能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2、能正確的使用和保管寫字工具。 3、能激發寫字的興趣。 4、能自我要求寫出工整的字。 5、能概略欣賞行書的字形結構。 6、能欣賞書法作品的行款和布局。 7、能欣賞書法作品的行氣。



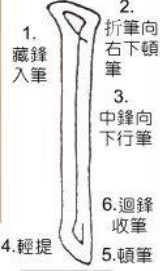
	8、能与他人一起討論，分享成果。
技能領域	1、能寫出楷書的基本筆畫。 2、能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3、能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4、能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。

教學活動主題	第一節： 認識文房四寶及楷書的基本認識 （40分）		
能力指標	D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。 D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D-1-6-10 能激發寫字的興趣。 D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。		
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔		
教學活動	活動步驟	時間	資訊融入素材
	壹、準備活動： 教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶。	5分	「書法探索」 
	貳、發展活動： _____ 第一節開始 _____ 一、 引起動機 ：教師展示幾幅書法作品，請問學生有何想法？激起學生學習書法的動機。		
	二、教師問學生在學習書法之前，必須準備那些用具呢？ 三、「 教師介紹書法用具 」：古人說：「工欲善其事，必先利其器。」因此學習書法要準備文房四寶。	10分	「文房四寶」 
四、教師放映 書法用具的圖片 ，並說明用途。	5分		




<p>教 活 學 動</p>	<p>五、告知學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。（編成電子教材「基本認識」，教師做簡單介紹，請學生回家和家長一起瀏覽「文房四寶電子教材」，使學生了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法，選購適用的書法用具。）</p> <p>六、「書體簡介」：教師簡單介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格。</p> <p>七、「筆法說明」：教師簡單介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同，告知學生本課程採用「歐陽詢九成宮醴泉銘」筆法，學生回家可以找尋相關碑帖或書籍。</p> <p>八、整潔活動。</p> <p style="text-align: center;">————— 第一節結束 —————</p>	<p>10 分</p> <p>8 分</p> <p>2 分</p>	<p>「甲骨文」</p>  <p>「楷書」</p> 
<p>評量方式</p>	<p>教師講解，學生聽講態度、親子上網瀏覽教材</p> <p>1. 學生和家長一起瀏覽教材「基本認識」、「文房四寶」及「書體簡介」。</p> <p>2. 學生準備書法用具。</p>		

<p>教學活動 主 題</p>	<p>第二節：執筆法及運筆法（40 分）</p>		
<p>能力指標</p>	<p>D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。</p> <p>D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔</p>		
<p>教 活 學 動</p>	<p style="text-align: center;">活動步驟</p> <p>壹、準備活動： 教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、橫畫及範字描紅。 學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p style="text-align: center;">————— 第二節開始 —————</p>	<p>時間</p>	<p>資訊融入素材</p> <p>「書法探索」</p> 


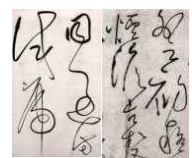
<p style="text-align: center;">教 學 活 動</p>	<p>一、引起動機：教師請學生拿出個人的書法用具，對於表現較佳的同學公開表揚說明。</p> <p>二、「教師介紹執筆及運筆的方法」：教師向學生介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。</p> <p>1. 書寫書法時，正確的姿勢要領：頭要正；身體要正直不歪斜；兩手平放在桌面上；兩腳張開約與肩同寬，教師一邊講解，一邊巡視學生的坐姿。</p> <p>2. 執筆的方法有許多種，指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個要點，以雙鉤法為佳，教師一邊講解，一邊巡視指導學生的握筆法。</p> <p>3. 運筆的方法約略可分為三種：</p> <p>**腕運法（較適合學生的書寫方法）：利用提腕的方式，將右手的手肘放在桌上，使手腕懸提，手腕的移動來書寫，適合寫大約八公分乘八公分左右的字。</p> <p>**指運法：將右手腕枕在左手的手背上或枕在桌上來書寫，靠手指的移動來寫字，適合寫較細小的字。</p> <p>**肘運法：利用懸腕的方式，將整個手臂懸空，靠整個手肘的移動來書寫，適合寫較大的字及行草書，才能揮灑自如。</p> <p>三、「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」永字八法的「勒—橫畫」及橫畫範字，教師示範書寫，學生練習橫畫的長橫和短橫。此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>四、整潔活動。</p>	<p>3 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>2 分</p>	<p>「執筆法及運筆法」的圖片</p>  <p>「橫法」</p> 
	<p>評量方式</p>	<p>教師巡堂、練習描紅、親子上網瀏覽教材</p> <p>1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。</p> <p>2. 永字八法「勒—橫法」練習三張及描紅範字一張。</p> <p>3. 學生和家長一起瀏覽教材「執筆法及運筆法」及「基本筆法：勒—橫畫」。</p>	

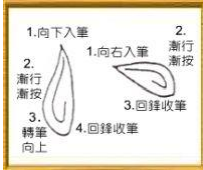
教學活動主題	第三節：豎畫教學 (40 分)		
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（豎畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔		
	活動步驟	時間	資訊融入素材
教學活動	<p>壹、準備活動： 教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、豎畫及範字描紅。 學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。</p> <p>貳、發展活動： _____ 第三節開始 _____</p> <p>一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。</p> <p>二、「複習勒一橫畫」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。</p> <p>三、「認識書體」：教師介紹金文、大篆和小篆的異同，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。（殷商時期，除了甲骨文字外，又有部份的銅器銘文傳世，這些商代金文，大都是介於文字與圖象之間的書體，有的文字是有意的加描使肥，接近圖畫，筆畫的粗細相差很大。篆書：廣義而言，篆書包括甲骨文、金文、大篆和小篆。大篆傳為周宣王太史籀所作，其後盛行於西秦，後人為有別於秦統一後的小篆書體，故名史籀所作之書體為「大篆」。大篆書體，傳世作品極少，一般以石鼓文、詛楚文為代表。小篆結體由方整變而為長，講求的是筆畫首尾粗細一致、分間布白均勻、形態左右對稱及重心平衡。）</p> <p>四、「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「努—豎畫」，教師示範書寫，學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p>	3 分 5 分 10 分 20 分	<p>「書法探索」</p>  <p>「金文簡介」</p>  <p>「豎法」</p> 


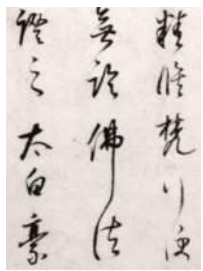
教 活	學 動	五、 整潔活動 。 ————— 第三節結束 —————	2分	
評量方式		教師巡堂、練習描紅、親子上網瀏覽教材 1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。 2. 垂露豎、懸針豎、短中豎各練習二張及描紅範字一張。 3. 學生和家長一起瀏覽教材「 書體簡介 :金文和篆書」及「 基本筆法 :努—豎畫」。		

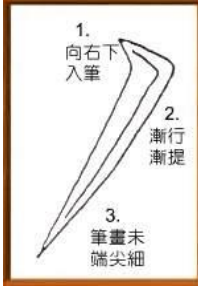
教學活動主 題	第四節： 折畫教學 （40分）			
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（折畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。			
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔			
	活動步驟	時間	資訊融入素材	
教 活	學 動	壹、準備活動： 教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、折畫及範字描紅。 學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。 貳、發展活動： ————— 第四節開始 —————		「書法探索」 
		一、 引起動機 ：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。	3分	
		二、「 複習努—豎畫 」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。	3分	「隸書」 
		三、「 認識書體 」：教師介紹「 隸書 」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。（隸書的起源，主要是由金文書法及民間自由書寫演化而來，間接也多少受到大小篆書體的影響。）	10分	
	四、「 基本筆畫練習 」：介紹「 基本筆法 」永字八法的「折法」，教師示範書寫，學生練習右折（橫折）、左折（豎折）、斜折三種筆法。	22分	「折法」 	


教學活動	五、仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。 六、 整潔活動 。 _____ 第四節結束 _____	2分	
評量方式	教師巡堂、練習描紅、親子上網瀏覽教材 1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。 2. 右折（橫折）、左折（豎折）、斜折各練習二張及描紅範字一張。 3. 學生和家長一起瀏覽教材「 書體簡介：隸書 」及「 基本筆法：折畫 」。		



教學活動主題	第五節：點畫教學（40分）		
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（點畫）。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。		
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔		
	活動步驟	時間	資訊融入素材
教學活動	<p>壹、準備活動： 教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、點畫及範字描紅。 學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。</p> <p>貳、發展活動： _____ 第五節開始 _____</p> <p>一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。</p> <p>二、「複習折畫」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。</p> <p>三、「認識書體」：教師介紹「草書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。（草書的起源甚早，但正式成為一種書體，且以「草書」為名，則始於東漢。歷代草書約可歸為三大類：章草、今草和狂草。）</p>	3分 3分 10分	<p>「書法探索」</p>  <p>「草書」</p> 


<p>教 學 活 動</p>	<p>四、「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「側一點法」，教師示範書寫，學生練習直點、左點、右點、挑點和撇點五種筆法。隨機要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>五、整潔活動。</p> <p style="text-align: center;">————— 第五節結束 —————</p>	<p>22 分</p> <p>2 分</p>	<p>「點法」</p> 
<p>評量方式</p>	<p>教師巡堂、練習描紅、親子上網瀏覽教材</p> <p>1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。</p> <p>2. 直點、左點、右點、挑點和撇點各練習二張及描紅範字一張。</p> <p>3. 學生和家長一起瀏覽教材「書體簡介：草書」及「基本筆法：點畫」。</p>		

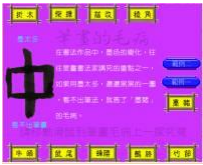
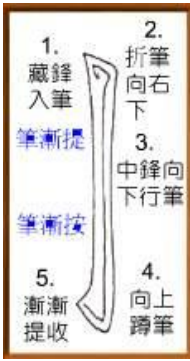
<p>教學活動主 題</p>	<p>第六節：撇畫教學（40 分）</p>		
<p>能力指標</p>	<p>D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（撇畫）。</p> <p>D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔</p>		
<p>教 學 活 動</p>	<p style="text-align: center;">活動步驟</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、點畫及範字描紅。</p> <p>學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p style="text-align: center;">————— 第六節開始 —————</p> <p>一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。</p> <p>二、「複習點畫」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。</p> <p>三、「認識書體」：教師介紹「行書」的用筆特色及名家字體風格，讓學生了解書法的多樣性及發展源流。（行書是一種介於楷、草之</p>	<p>時間</p> <p>3 分</p> <p>3 分</p> <p>10 分</p>	<p>資訊融入素材</p> <p>「書法探索」</p>  <p>「行書」</p> 


<p>教 學 活 動</p>	<p>間的書體，它兼有楷書的嚴謹和草書的流暢，寫得工整些，便接近楷書；筆畫省略，寫得放縱些，便接近草書，表現自由，創作的幅度廣潤。)</p> <p>四、「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「啄—短撇」和「掠—長撇」，教師示範書寫，學生練習，隨機要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>五、整潔活動。</p> <p style="text-align: center;">————— 第六節結束 —————</p>	<p>22 分</p> <p>2 分</p>	<p style="text-align: center;">「短撇」</p> 
<p>評量方式</p>	<p>教師巡堂、練習描紅、親子上網瀏覽教材</p> <p>1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。</p> <p>2. 「啄—短撇」和「掠—長撇」各練習二張及描紅範字一張。</p> <p>3. 學生和家長一起瀏覽教材「書體簡介：行書」及「基本筆法：撇畫」。</p>		



<p>教學活動主 題</p>	<p>第七節：挑畫教學（40 分）</p>		
<p>能力指標</p>	<p>D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（挑畫）。</p> <p>D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔</p>		
<p>教 學 活 動</p>	<p style="text-align: center;">活動步驟</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、點畫及範字描紅。</p> <p>學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p style="text-align: center;">————— 第七節開始 —————</p> <p>一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。</p> <p>二、「複習撇畫」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。</p>	<p>時間</p> <p>3 分</p> <p>3 分</p>	<p>資訊融入素材</p> <p>「書法探索」</p> 

教 活 學 動	<p>三、「認識筆畫毛病」：教師整理學生平常書寫書法的毛病－折木·牛頭·鼠尾·柴擔·描改，透過資訊電子設備呈現在投影幕上，進行解說，希望學生不要犯了以上五種毛病。</p>	10分	「筆畫毛病」 
	<p>四、「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「策－挑法」，教師示範書寫，學生練習短挑、斜挑等筆法。隨機要求學生的筆畫毛病，進行改正。</p> <p>五、整潔活動。</p> <p style="text-align: center;">————— 第七節結束 —————</p>	22分 2分	「挑法」 
評量方式	<p>教師巡堂、練習描紅、親子上網瀏覽教材</p> <p>1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。</p> <p>2. 短挑、斜挑各練習二張及描紅範字一張。</p> <p>3. 學生和家長一起瀏覽教材「筆畫毛病」及「基本筆法：挑畫」。</p>		

教學活動主 題	第八節： 鉤畫教學 （40分）		
能力指標	<p>D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（鉤畫）。</p> <p>D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>		
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔		
	活動步驟	時間	資訊融入素材
教 活 學 動	<p>壹、準備活動： 教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、點畫及範字描紅。 學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。</p> <p>貳、發展活動： ————— 第八節開始 —————</p> <p>一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。</p>	3分	「書法探索」 

教 活 學 動	<p>二、「複習挑畫」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。</p> <p>三、「認識筆畫毛病」：教師整理學生平常書寫書法的毛病—蜂腰·稜角·鶴膝·墨豬·竹節，透過資訊電子設備呈現在投影幕上，進行解說，希望學生不要犯了以上五種毛病。</p> <p>四、「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「趯—鉤法」，教師示範書寫，學生練習直鉤、橫鉤、浮鵝鉤等筆法。隨機要求學生的筆畫毛病，進行改正。</p> <p>五、整潔活動。</p> <p style="text-align: center;">————— 第八節結束 —————</p>	3分	<p>「筆畫毛病」</p>  <p>「鉤法」</p> 
	<p>教師巡堂、練習描紅、親子上網瀏覽教材</p> <p>1. 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。</p> <p>2. 直鉤、橫鉤、浮鵝鉤各練習二張及描紅範字一張。</p> <p>3. 學生和家長一起瀏覽教材「筆畫毛病」及「基本筆法：鉤畫」。</p>	10分	

教學活動主 題	第九節： 捺畫教學 （40分）		
能力指標	<p>D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫（捺畫）。</p> <p>D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>		
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、教學電子檔		
	活動步驟	時間	資訊融入素材
教 活 學 動	<p>壹、準備活動： 教師準備：電腦、單槍投影機、投影幕、文房四寶、點畫及範字描紅。 學生準備：文房四寶、墊布、筆捲。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p style="text-align: center;">————— 第九節開始 —————</p>		<p>「書法探索」</p> 

<p style="text-align: center;">教 學 活 動</p>	<p>一、引起動機：教師評閱學生描紅作品，對於優秀作品加以鼓勵。</p> <p>二、「複習鈎畫」—老師說明並統整說明學生的筆畫缺點。</p> <p>三、「作品形式」介紹：老師簡單介紹「書家的作品形式」，激發學生的創作慾望。</p> <p>四、「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「磔—捺法」，教師示範書寫，學生練習斜捺（長捺）、平捺（橫捺）、回鋒捺等筆法。隨機要求學生的筆畫毛病。</p> <p>五、整潔活動。</p> <p style="text-align: center;">————— 第九節結束 —————</p>	<p>3 分</p> <p>3 分</p> <p>10 分</p> <p>22 分</p> <p>2 分</p>	<p style="text-align: center;">「作品形式」</p>  <p style="text-align: center;">「捺法」</p> 
<p style="text-align: center;">評量方式</p>	<p>教師巡堂、練習描紅、親子上網瀏覽教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生的坐姿、執筆及運筆的指導。 斜捺（長捺）、平捺（橫捺）、回鋒捺各練習二張及描紅範字一張。 學生和家長一起瀏覽教材「作品形式」及「基本筆法：捺畫」。 		