**授課教師回饋與省思**

|  |  |
| --- | --- |
| 回饋者 | 黃美鈴教師 |
| 個人成長(100字以內) |  平常都只是當觀眾看原住民的舞蹈表演，這次有機會藉由藝術深耕活動聘請到專業的老師來教原住民舞蹈，讓我親身體驗的原住民舞蹈的特色，「力」與「美」的展現，也較能看懂舞蹈中所要傳達的意義。 |
| 檢討建議(100字以內) |   學校原住民的學生日漸增多，若有機會可以再繼續深耕原住民的藝文特色，對老師在了解原住民文化都有很大的幫助。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 回饋者 | 吳淑錂教師 |
| 個人成長(100字以內) |  觀課後學習到許多美術教育的技巧，除了繪畫，更有黏土、勞作等，收穫十分豐富，也讓我在藝文的教育上有更多的想法，對將來自行授課有很大的幫助。 |
| 檢討建議(100字以內) |  建議老師講解的速度可再放慢一些，或是利用繪本、故事帶入繪畫創作，也許孩子會在構圖上更有題材與想法。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 回饋者 | 廖美玲教師 |
| 個人成長(100字以內) |  外聘林老師常以正向鼓勵的方式稱讚學生的創作與想法，增進學生的學習興趣。在這個課程當中，我們協同教學的老師與學生一起學習藝術欣賞、創作…等能力，啟發學生的創造思考能力。當學生完成自己的作品後，也更有成就感。 |
| 檢討建議(100字以內) |  林老師的教學經驗豐富，讓學生跟著她的腳步認真學習，老師也在從旁協助課程順利進行中獲益良多，希望藝術與人文深耕教學課程能持續，以提升學生的藝術技能與知識。 |
| 回饋者 | 黃秋分教師 |
| 個人成長(100字以內) |  藝術深耕的課程總是能切合學生的需要，這次藉由藝術深耕活動聘請原住民舞蹈的專業老師，體驗原住民舞蹈「力」與「美」的特色，不僅學生學得高興，我也跟著年輕。從活動中不只能學到舞蹈的美與技巧，更能學到原住民特有的文化。 |
| 檢討建議(100字以內) |  學校原住民的學生日漸增多，若有機會可以再繼續深耕原住民的藝文特色，對老師在了解原住民文化上會有很大的幫助。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 回饋者 | 高米蓁教師 |
| 個人成長(100字以內) |  繪畫音樂可以陶冶心情紓解壓力讓精神放鬆，我沉溺其中心情很愉悅，透過教學活動引導學童學習，從小朋友喜悅的心情中會受其感染，自己也充滿正面能量，教學的熱誠和信心展露無遺，希望能夠持續不斷地為藝術教育注入一股暖流。  |
| 檢討建議(100字以內) |  由報導幾起傷亡意外，台灣籠罩著哀傷的氛圍，我們也才再次警覺，真的，能夠平安活著就是幸福，懂得知足惜福，或許要有更多的藝文陶冶活動，從小去紮根，才能軟化人性減少傷亡意外發生。 |