

嘉義縣中埔鄉中山國民小學

103 學年度上半年藝術與人文教學深耕實施計畫

教學記錄(高年級)

項次	01	02	03
日期	3 月 7 日 星期 五	3 月 14 日 星期 五	3 月 28 日 星期 五
課程 時間	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)
學生 人數	26 人	26 人	26 人
外聘講師 簽名	許翠玲	許翠玲	許翠玲
協同教師簽 名	許耿銘 曹忠成	許耿銘 曹忠成	許耿銘 曹忠成
課程內容 簡述	◎印象派畫欣賞 1. 介紹莫內的畫風並討論其特色 2. 欣賞莫內的作品~日出 3. 尋找龍柱, 石獅子的資料	◎石獅子水墨畫 1. 實地前往赫隆寺觀察龍柱, 石獅子, 門神 2. 學生以手觸摸龍柱, 石獅子, 近距離觀察與體驗 3. 老師介紹觀察重點並拍照供學生臨摹之參考	◎石獅子水墨畫 1. 介紹石獅子的畫法及如何用弧度線十字線畫出獅頭 2. 構圖討論, 讓學生在適當的地方畫出石獅子。
備註			

承辦人：曹忠成

主任：曹忠成

校長：李明政

教學記錄

項次	04	05	06
日期	4 月 11 日 星期 五	4 月 18 日 星期 五	4 月 25 日 星期 五
課程 時間	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)
學生 人數	26 人	26 人	26 人
外聘講師 簽名	許翠玲	許翠玲	許翠玲
協同教師簽 名	許耿銘 曹忠成	許耿銘 曹忠成	許耿銘 曹忠成
課程內容 簡述	◎石獅子水墨畫 1. 接續上節課, 參考照片將石獅子、龍柱等畫在白紙上 2. 畫完後以黑色簽字筆描一次	◎石獅子水墨畫 1. 將繪製完成的石獅子描繪在宣紙上	◎石獅子水墨畫 1. 以毛筆勾邊將石獅子的輪廓及形狀勾出 2. 以較細的毛筆勾出細部的地方
備註			

承辦人：曹忠成

主任：曹忠成

校長：李明政

教學記錄

項次	07	08	09
日期	5 月 2 日 星期 五	5 月 23 日 星期 五	6 月 6 日 星期 五
課程 時間	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)
學生 人數	26 人	26 人	26 人
外聘講師 簽名	許翠玲	許翠玲	許翠玲
協同教師簽 名	許耿銘 曹忠成	許耿銘 曹忠成	許耿銘 曹忠成
課程內容 簡述	◎石獅子水墨畫 1. 指導背景廟及龍柱的畫法 2. 示範毛筆勾邊技法 3. 調淡墨染石獅子	◎石獅子水墨畫 1. 介紹空間感, 石獅子和背景的關係 2. 介紹如何畫出人物和石獅子的關係	◎石獅子水墨畫 1. 觀察石獅子的身體後, 以粉臘筆點出紋路 2. 完成背景和人物
備註			

承辦人：曹忠成

主任：曹忠成

校長：李明政

教學記錄

項次	10	11	
日期	6月13日 星期五	6月20日 星期五	
課程時間	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)	8 : 40 起 10 : 10 止 共 (1.5 小時)	
學生人數	26 人	26 人	
外聘講師簽名	許翠玲	許翠玲	
協同教師簽名	許耿銘 曹忠成	許耿銘 曹忠成	
課程內容簡述	<p>◎石獅子水墨畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範天空及石階的畫法 2. 加點顏色在背景上製造出不同的感覺 	<p>◎神像水墨畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察赫隆寺主神老大媽的臉部 2. 示範如何將臉部的特徵繪出 	
備註			

承辦人：曹忠成

主任：曹忠成

校長：李明政

嘉義縣中埔鄉中山國民小學

103 學年度上半年藝術與人文教學深耕實施計畫

教學記錄(中年級)

項次	01	02	03
日期	3 月 7 日 星期 五	3 月 14 日 星期 五	3 月 28 日 星期 五
課程 時間	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)
學生 人數	21 人	21 人	21 人
外聘講師 簽名	許翠玲	許翠玲	許翠玲
協同教師簽 名	許耿銘 林淑霞	許耿銘 林淑霞	許耿銘 林淑霞
課程內容 簡述	◎印象派畫欣賞 4. 介紹莫內, 印象派, 三度空間...等概念 5. 欣賞討論日出印象這幅畫 6. 回家找有關龍柱, 石獅子的資料	◎石獅子水墨畫 4. 前往赫隆寺觀察龍柱, 石獅子, 門神 5. 以手觸摸龍柱, 石獅子去感覺它的弧度線 6. 介紹觀察重點及如何取角度畫石獅子	◎石獅子水墨畫 3. 介紹石獅子的畫法及如何用弧度線十字線畫出獅頭 4. 討論石獅子在整幅畫中的位置
備註			

承辦人：曹忠成

主任：曹忠成

校長：李明政

教學記錄

項次	04	05	06
日期	4月11日 星期五	4月18日 星期五	4月25日 星期五
課程時間	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)
學生人數	21 人	21 人	21 人
外聘講師簽名	許翠玲	許翠玲	許翠玲
協同教師簽名	許耿銘 林淑霞	許耿銘 林淑霞	許耿銘 林淑霞
課程內容簡述	◎石獅子水墨畫 1. 繼續將石獅子畫在白紙上 2. 示範完成後以黑色簽字筆描一次	◎石獅子水墨畫 1. 示範將白紙上的石獅子描繪在宣紙上 2. 找出最佳的空間位置	◎石獅子水墨畫 1. 示範以毛筆勾邊將石獅子的形狀勾出 2. 以較細的毛筆勾出
備註			

承辦人：曹忠成

主任：曹忠成

校長：李明政

教學記錄

項次	07	08	09
日期	5 月 2 日 星期 五	5 月 23 日 星期 五	6 月 6 日 星期 五
課程 時間	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)
學生 人數	21 人	21 人	21 人
外聘講師 簽名	許翠玲	許翠玲	許翠玲
協同教師簽 名	許耿銘 林淑霞	許耿銘 林淑霞	許耿銘 林淑霞
課程內容 簡述	◎石獅子水墨畫 1. 示範背景廟及龍柱的畫法 2. 示範毛筆勾邊技法 3. 調淡墨染石獅子	◎石獅子水墨畫 1. 介紹空間感, 石獅子和背景的關係 2. 介紹如何畫出人物和石獅子的關係	◎石獅子水墨畫 3. 觀察石獅子的身體後, 以粉臘筆點出紋路 4. 完成背景和人物
備註	5.		

承辦人：曹忠成

主任：曹忠成

校長：李明政

教學記錄

項次	10	11	12
日期	6月13日 星期五	6月20日 星期五	
課程時間	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)	10 : 30 起 12 : 10 止 共 (2 小時)	
學生人數	21 人	21 人	
外聘講師簽名	許翠玲	許翠玲	
協同教師簽名	許耿銘 林淑霞	許耿銘 林淑霞	
課程內容簡述	◎石獅子水墨畫 3. 示範天空的畫法 4. 示範石階的畫法 5. 加點顏色在背景上製造出不同的感覺	◎神像水墨畫 3. 觀察赫隆寺主神老大媽的臉部 4. 示範如何將臉部分等分 5. 介紹眼睛的畫法	
備註			

承辦人：曹忠成

主任：曹忠成

校長：李明政